





Муниципальное казенное учреждение  
"Центр развития образования"  
муниципального образования город Новороссийск

---

353900, г. Новороссийск, ул. Революции 1905 г.,  
д. 14 E-mail: [cronovoros@mail.ru](mailto:cronovoros@mail.ru) ; тел.факс. 64-38-48, 64-38-58

# ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ДОО ШАГИ В БУДУЩЕЕ!

*Сборник материалов*

Новороссийск 2023

УДК 373.2  
ББК 74.104  
Ф 94

Авторы-составители: О.Я. Кособянец, Г.А. Салихова,  
Очередняя С.В.

Функциональная грамотность в ДОО. Шаги в будущее! – 2023: сборник материалов / авт.-сост. О.Я. Кособянец; муниципальное учреждение «Центр развития образования города Новороссийск». – Текстовые данные. – Новороссийск: МУ «ЦРО», 2023. – 164 с.

Сборник содержит материалы выступлений педагогов ДОО города Новороссийска на научно-практических конференциях на региональном и федеральном уровне. Статьи являются результатом научно-исследовательской, методической работы, а также продуктом профессиональных изысканий педагогов, творческих коллективов ДОО. Также представлен методический и практический материал педагогов ДОО г. Новороссийска в рамках организации работы по формированию предпосылок функциональной грамотности у дошкольников. Данный материал ориентирован на категорию педагогических работников дошкольных образовательных организаций, представителей родительской общественности и других заинтересованных лиц.

УДК 373.2  
ББК 74.104  
Ф 94

Издается в авторской редакции  
© Кособянец О.Я., Г.А. Салихова, Очередняя С.В.,  
авторы-составители, 2023  
© МКУ «Центр развития образования» муниципального  
образования г. Новороссийск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....6

### *ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ.*

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СУБЪЕКТОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Очередняя С.В.....10

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА  
РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ – СЛУШАНИЯ С ДЕТЬМИ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Очередняя С.В., Труфанова К.А.....19

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР – КЛАССА ДЛЯ  
РОДИТЕЛЕЙ «ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ – СЛУШАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДОМА»

Очередняя С.В., Труфанова К.А.....26

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ВСТРЕЧА С РОДИТЕЛЯМИ В  
ФОРМАТЕ «МИРОВОЕ КАФЕ» НА ТЕМУ «ПРИМЕНЕНИЕ  
ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ – СЛУШАНИЯ К  
РАЗЛИЧНЫМ ЛИТЕРАТУРНЫМ ЖАНРАМ»

Очередняя С.В., Труфанова К.А.....39

### *ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ АЗОВ ГРАМОТНОСТИ

Горшенина Т.В., Богачкова Е.А.....48

АВТОРСКАЯ ИГРА ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ  
«МОНОПОЛИЯ»

Семёнова Д.В.....52

АВТОРСКАЯ ИГРА ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ  
«БЮДЖЕТ МОЕЙ СЕМЬИ»

Китаева Е.Л, Зверева М.В.....	53
ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН – КАРТА ПРОЕКТА «БАРТЕР»	
Брускова И.В.....	57
ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН – КАРТА ПРОЕКТА «НАСТОЯЩЕЕ БОГАТСТВО»	
Брускова И.В .....	58
ИГРОВЫЕ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ; ПРИМЕРНЫЕ ИГРЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ: «КОМУ ЧТО ПОДАРИМ», «ЗНАТОКИ ВАЛЮТЫ»	
Карабаева Н.И.....	59

### *ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ*

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Бойко Л.Ф.....63

МУЛЬТФИЛЬМЫ: «ЭКОЛОГИ», «УТИНАЯ ФЕРМА»

Григорьева Н.А.....69

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ ПОСРЕДСТВАМ ОРГАНИЗАЦИИ В ДОО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА

Селезнёва А.А.....70

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КВЕСТ – ИГРЫ «ТРАНСПОРТ ВОКРУГ НАС» ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК» ТЕМА: «ТРАНСПОРТ»

Селезнёва А.А.....83

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КВЕСТ – ИГРЫ «В ПОИСКАХ ПРОПАВШИХ СНЕЖИНОК» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК» ТЕМА: «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Коновальчук Т.Ю.....92

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ  
ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЁМ ВОВЛЕЧЕНИЯ  
ИХ В НАУЧНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Ковалёва С.П.....108

ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ У  
ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА РАННЕЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В УСЛОВИЯХ  
СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ

Салихова Г.А.....119

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ПО ТЕМЕ: «ПОЕЗД»

Генрих Н.Н.....126

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР – КЛАССА ДЛЯ  
ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО ТЕМЕ: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
КОНСТРУКТОРА ПОЛИДРОН «МАГНИТНЫЙ» В  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Молчанова О.В.....132

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ПО ТЕМЕ: «ПАРАД  
МУЛЬТПРОФЕССИЙ»

Волощюк Н.Ю. ....138

ПРОГРАММИРОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Тетерина Г.А., Дмитриева Е.Я., Меташова А.Н.....144

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА  
РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ ПО ТЕМЕ: «ПИКТОМИР И  
ДОШКОЛЬНИК»

Бернштм Л.Л.....152

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ»

Еременко С.В., Швец О.А., Заверюха Л.А.....158

*СТРАНИЦЫ ДЛЯ ЗАМЕТОК*.....164

## ВВЕДЕНИЕ

Здравствуйтесь дорогие друзья – педагоги детских садов, специалисты дополнительного образования и конечно же родители! Вы уже догадались чему посвящена эта книга. Да, искусное применение всего того, что знаешь, позволяет нам сделать свои успешные шаги в будущее.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) работа педагога должна строиться таким образом, чтобы помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели. Для этого, важно быть рядом с ребёнком, уважать его личность, общаться на равных, доверять посильные, но ответственные дела. Чтобы ребёнок стал ответственным, самостоятельным и целеустремлённым, важно сотрудничать. А главное обучение должно быть похоже на игру.

Страница за страницей вы погрузитесь в опыт работы педагогов дошкольных образовательных учреждений г. Новороссийска по формированию у дошкольника предпосылок функциональной грамотности.

Функциональная грамотность - этот термин широко распространен не только в педагогическом сообществе, но и среди простых обывателей. Полагаем, «советы» касаются того, чему учить сегодня для успеха завтра, как формировать основные компоненты функциональной грамотности: читательскую, финансовую, инженерную, у ребенка дошкольника - заинтересуют каждого читателя.

Авторы предлагают интересные идеи и результаты инновационной деятельности педагогов ДОО по созданию условий для формирования у детей читательской грамотности - восприятие и понимание текста. Основы читательской грамотности закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. Это период дошкольного детства, когда ребенка называют грамотным слушателем (пассивным читателем), это пора воспитания в малыше слушателя.

Одна из глав этой книги, приведет читателя в мир экономики. Формирование азов финансовой грамотности посредством интерактивных форм взаимодействия с детьми: проектная деятельность, игровые проблемные ситуации, это ключ к эффективному формированию у детей правильного отношения к деньгам, как предмету жизненной необходимости, планированию своего бюджета; формирование у детей привычек культурного поведения в быту, представлений о том, что предметный мир – это мир рукотворный, так, как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, и к нему следует относиться с уважением.

Интерес читателя к этой главе, очевиден. Она перенесет тебя в техномир. Эффективные практики, способствующие возрождению системы технического творчества с первой ступени образования, обеспечит дальнейшее успешное обучение в школах по программам технической направленности. На страницах этого раздела представлены модели образовательной деятельности, ресурсы современной конструктивно- модельной среды, апробирование конструкторов «нового поколения», возможности сетевого взаимодействия по формированию основ инженерной грамотности. Вы также найдете интересные педагогические находки об этапах внедрения и апробации



современных образовательных программ дошкольного образования, ссылки на обучающие видеоролики, детско-родительский журнал «Юный изобретатель». Педагогами представлен опыт того, как закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности, востребованных не только в развитии региона, но и страны. От качества инженерных кадров зависит возрождение технологической и экономической независимости нашего государства.

Материалы сборника будут интересны педагогам и руководителям дошкольных организаций, представителям родительской общественности и другим заинтересованным лицам.

Дорогой читатель! Это книга многотомный труд педагогов детских садов города Новороссийска. Что будет в следующем издании .... Увидим.

*Желаем вам приятного чтения, до новых встреч!*

**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ**



**ГРАМОТНОСТЬ**

## РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

*Очередняя Светлана Васильевна  
старший воспитатель  
МБДОУ №85 «Березка»  
г. Новороссийск*

*Аннотация.* Статья описывает опыт работы ДОО по развитию читательской компетенции субъектов образовательных отношений. В статье представлена работа ДОУ по развитию читательской компетенции субъектов образовательных отношений. Статья будет полезна как педагогическим работникам, так и родителям (законным представителям) воспитанников ДОО.

*Ключевые слова:* читательская деятельность, читательская компетентность, читательская культура, технология, опыт.

*Не так важно научить детей читать,  
намного важнее научить детей обдумывать то, что они  
читают!*

*Джордж Карлин.*

Читательская биография современного ребенка начинается, как правило, с дошкольного возраста. В этом возрасте у детей формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности. В дошкольном возрасте формируются стереотипы читателя, среди которых имеют место и негативные. Дошкольники «всерьез» воспринимают все прочитанное и увиденное, и если не

формировать критическое восприятие, велика вероятность, что они будут копировать негативные образцы, подражать отрицательным героям, т.е. у них начнут формироваться неадекватные модели поведения.

Снижение уровня читательской компетентности заметно уже в дошкольном детстве, в возрасте «слушателя». Современные дети 5-6 лет разбираются в структуре такого важного для читательского развития жанра, как народная сказка, хуже, чем их ровесники несколько лет назад. Со сказкой конкурируют ужастики, с экрана в искаженном виде показывают героев ранее любимых сказок. Наши дошкольники с самых малых лет увлекаются компьютерными играми, заменяя ими чтение русских сказок в кругу семьи. Первичный читательский уровень, стартовая площадка ребенка-читателя отражает тенденцию замедленного введения его в книжную культуру. Отсутствие или недостаточная обученность навыкам качественного чтения и восприятия, недооценка особой роли книги в развитии человека, его культуры, напрямую связаны с дошкольным детством. Знание истинной картины читательского развития ребенка дошкольника необходимо для формирования творческого читателя в школьном, подростковом и взрослом будущем. Наряду с детскими библиотеками воспитание дошкольников как читателей призваны осуществлять и другие социальные институты, прежде всего - семья и дошкольные учреждения. Однако современные исследования свидетельствуют о том, что семья перестает быть средой, стимулирующей чтение ребенка. Негативным, отрицательным моментом в приобщении дошкольников к чтению являются утраченные традиционные семейные чтения. Многие родители не знают новинок детской литературы, и о них сложно говорить,

как о полноценных организаторах чтения своих детей. Не читающие родители - воспитывают не читающих детей. Самоустранение от руководства чтением в современной семье наблюдается из-за недостатка знаний о пользе чтения вслух, о значении домашних библиотек, о необходимости чтения детской литературы разных жанров для воспитания детей творческими читателями. Поэтому возрождение, дальнейшее развитие и выведение на новый уровень традиций семейного чтения как культурной нормы развития дошкольников является одной из важнейших проблем социума.

Читательская деятельность, в ходе которой обеспечивается развитие читательской культуры, приводит к новообразованиям в психике ребёнка. Эмоции и чувства, творческое воображение, образное мышление, практические действия, креативная деятельность – всё это в процессе читательской деятельности получает план развития и обеспечивает в дальнейшем последовательность развития читательской культуры (О.В. Чиндилова).

В деятельности чтения участвуют механизмы восприятия, узнавания, сличения, понимания, осмысления, антиципации, рефлексии. Процесс читательской деятельности включает четыре сферы: эмоциональную, сферу воссоздающего и творческого воображения, сферу осмысления содержания, реакцию на художественную форму.

Читательская компетентность в национальной программе поддержки и развития чтения понимается как совокупность знаний, навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме, и успешно использовать в личных и общественных целях.

Читательская культура - это определенный уровень развития читательских умений, потребностей и кругозора: устойчивый интерес к чтению и книгам, читательская эрудиция, навыки выразительного и осознанного чтения текста, способность к восприятию произведений различных жанров, необходимый уровень теоретико-литературных знаний, библиографические умения оценки и интерпретации произведения (прочитанного), речевые умения выражать свои мысли и чувства в связи с прочитанным, понимать позицию автора.

Читательская культура дошкольника характеризуется культурой общения ребёнка с книгой; культурой восприятия, прочитанного; наличием возрастосообразных теоретико-литературных знаний (О.В. Чиндилова). Читательская культура формируется с детства в дошкольном возрасте, т.к. нужно наладить общение ребёнка с книгой, чтобы он понимал её ценность, через образец и подражание воспитателю.

Начиная с 3х лет, мы учим детей слушанию и рассматриванию детских книг. К школе вырабатывается элементарная интерпретация прочитанного - культура восприятия детского чтения. В детском саду и семье происходит первый уровень литературного образования.

Читательская компетентность имеет сложную структуру, и работа над её формированием и развитием начинаться уже с раннего детства. Для этого педагоги нашего ДОУ, родители используем разнообразные формы вовлечения воспитанников в познавательную деятельность, формирования читательской культуры, навыков работы с разными источниками информации, и в первую очередь с книгой.

В группах ДОУ были обновлены центры по приобщению детей к чтению художественной литературы. Они стали яркими, привлекательными, а благодаря проведенной акции «Подари книгу детскому саду» мы смогли значительно пополнить центры и мини - библиотеку детского сада книгами. Родители приносили книги как новые, так и книги из своего детства. Тем самым, дети смогли увидеть очень старые экземпляры книг, книги-малютки и книги-великаны, журналы «Веселые картинки» и «Мурзилка». Ребятам было интересно узнать, что их мамы, папы, бабушки и дедушки, оказывается, очень любили и любят читать книги.



В сотрудничестве педагогов, детей и родителей нашего детского сада организовывались познавательные, литературные вечера: «Где живут книги», «Читай – город!», «Откуда пришли книги», викторины, акции по обмену книгами, квест игры «Вместе читаем – вместе играем», праздники «Чудесных сказок хоровод», «Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг». В рамках реализации проекта «Книги своими руками», дети совместно с родителями изготавливали книги, проявляя при этом



творчество и фантазию. В процессе создания книг дети познакомились с составными частями книги: обложкой, страницами, текстом, иллюстрациями. Родители принимали активное участие в данной работе. При этом дети вместе с родителями выступали в роли авторов и иллюстраторов детских книг. Так, в группе старшего дошкольного возраста, на ежемесячную «Встречу с интересными людьми» была приглашена мама, Виктория Геннадьевна, по теме встречи «Как можно оформить книжную обложку». Мама нашей воспитанницы показала детям свои работы, сделанные в технике «декупаж». Работа увлекла детей и вызвала интерес. Также наш детский сад тесно сотрудничает с детской библиотекой им. А.П. Гайдара г. Новороссийска. Ребята регулярно посещают библиотеку, где каждый раз узнают много нового и интересного, а наши педагоги совместно со специалистами библиотеки, в рамках сотрудничества придумали такую форму, как «Читающий рюкзачок», представляющий ярко оформленный ранец, в который помещается несколько книг для детей и родителей. Комплект литературы для детей формируется из лучших произведений детской современной и классической литературы отечественных и зарубежных авторов. Для родителей в рюкзачке представлены комплекты книг по психологии детского чтения, памятки и буклеты по данной проблеме. Каждый комплект формируется в соответствии с возрастом детей.

«Рюкзачок» используется по принципу «кольцевая почта»: передаётся той или иной семье домой на определённое время, затем передаётся в следующую семью и т.д. Когда рюкзачок обойдёт все семьи, сотрудники библиотеки и ДОУ обновляют его содержимое.



Сотрудничество детского сада и семьи в рамках литературного образования направлены на формирование творчески активной личности, способной воспринимать, оценивать прекрасное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты». В ДОУ разработан план регулярных мероприятий культурно-просветительского и методического характера, проводимых педагогами ДОУ для повышения уровня компетентности родителей воспитанников в области ознакомления с методиками читательской деятельности дошкольников и формирования культуры семейного чтения. Наиболее востребованной стала технология продуктивного чтения-слушания, разработанная профессором Натальей Николаевной Светловской и адаптированная для дошкольников Ольгой Васильевной Чиндиловой. Данная технология представлена программой «Детский сад 2100». Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Наш детский сад реализует технологию продуктивного чтения - слушания с 2018 года. За это время мы изучили технологию, научились ее применять. Разработали методические пособия для педагогов и родителей.



Кроме технологии продуктивного чтения – слушания мы знакомим родителей с картами Проппа, которые также помогают развивать читательскую компетентность.



Накопленный опыт позволил нашим педагогам стать активными участниками методических объединений, семинаров, победителями в конкурсах и транслировать свой педагогический опыт на муниципальном, краевом и федеральном уровнях.

Положительным итогом работы ДООУ по формированию и развитию читательской компетентности на сегодняшний день стало:

дети:

- качественные изменения в речи детей, ведь дети научились рассуждать, предполагать и фантазировать;

- победа Коды Анастасии на региональном уровне и второе место на всероссийском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов «Я - исследователь», где Настя смогла грамотно рассказать о своем исследовании, дала полные развернутые ответы на вопросы жюри, использовала при этом обширный словарный запас.

родители:

-победа семьи Антонюк Максима в муниципальном этапе краевого конкурса «Читающая мама-читающая страна».

педагоги:

-победитель городского профессионального конкурса «Мой успешный образовательный проект» («Книга в каждый дом») – воспитатель Труфанова К.А.;

-призёр муниципального этапа краевого конкурса видеозанятий «Обеспечение развития дошкольника в условиях современной ДОО» (применение технологии продуктивного чтения – слушания) - воспитатель Семёнова Е.Н.;

-участие в конференции (мероприятие всероссийского уровня в учебно-методическом центре) с сообщением по теме: «Использование технологии продуктивного чтения – слушания в детском саду: работаем с детьми и их родителями» - воспитатель Труфанова К.А.;

-проведение городского семинара для старших воспитателей г. Новороссийска по теме «Развитие читательской компетентности субъектов образовательных отношений» - старший воспитатель Очередняя С.В.

Эффекты и перспективы применения современных технологий и др. форм нацеливают нас на дальнейшую деятельность в данном направлении. Ведь успешность применения технологий, приёмов, методов и форм, используемых нашим ДООУ доказана достижениями детей, повышением педагогической компетенции родителей и победами в конкурсах наших педагогов.

# КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ-СЛУШАНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Автор:*  
*Очередная С.В.- ст.воспитатель,*  
*Труфанова К.А.- воспитатель*  
*МБДОУ №85 «Берёзка»*  
*г. Новороссийск*

Направление: познавательное

Цель: создание условий для передачи опыта по применению технологии продуктивного чтения-слушания в работе с детьми дошкольного возраста.

Задача:

-познакомить с технологией продуктивного чтения-слушания для детей дошкольного возраста

Предварительная работа: Изготовление презентации «Технология продуктивного чтения»

План проведения собрания:

1. Актуальность использования технологии.
- 2.Определение понятий «технология продуктивного чтения»
3. Технология продуктивного чтения. Этапы работы с текстом.

Планируемый результат:

Знакомство с технологией продуктивного чтения, мотивация родителей на системные использования данной технологии для чтения дома.

## Ход собрания

Ведущий: На нас с вами лежит большая ответственность перед подрастающим поколением. Мы должны научить их увидеть в книге друга и неиссякаемый источник информации.

Чтение по традиционным методикам перестало давать положительный эффект, ведь дети изменились, и изменились их требования. И перед нами стала остро задача поиска нового подхода к чтению. Нам на помощь пришла технология продуктивного чтения слушания, рекомендованная программой «Детский сад 2100».

Ведущий: Технология продуктивного чтения, разработанная профессором Натальей Николаевной Светловской, а адаптирована для дошкольников Ольгой Васильевной Чиндиловой. Данную технологию мы применяем в нашей группе и, можем смело заявить, что результаты уже видны. Дети осознанно слушают произведение, задаю вопросы по тексту и могут описать словесно смысл произведения. Вы также успешно можете применять данную технологию дома с детьми. Вам интересно узнать о ней подробнее?

Ведущий: Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской

деятельности и  
обеспечивающая с  
помощью конкретных  
приёмов чтения  
полноценное  
восприятие и  
понимание текста  
читателем, активную



читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

*Звучит спокойная, приятная музыка.* Мы все знаем, что дети познают этот мир через игру, мы тоже с вами в процессе игровой деятельности определим основную идею технологии продуктивного чтения-слушания.

Знаете ли вы игру "Дерево пословиц"? Как вы думаете, какие условия игры? Перед вами дерево с русскими народными пословицами о чтении и книгах, подумайте и объясните значение пословиц.

- Книга поможет в труде, выручит в беде.
- Кто работает без книг, решетом воду черпает.
- Кто много читает, тот много знает.
- С книгой поведешься – ума наберешься.
- Книга – зеркало жизни.
- Книга для ума – что теплый дождик для всходов.
- Кто много читает, тот много знает.
- Прочел книгу – встретился с другом.
- Хорошая книга – лучший друг.
- Книга – твой друг, без нее как без рук.
- Береги книгу – она поможет тебе жить.
- Грамотею и книга в руки.
- Недочитанная книга – не пройденный до конца путь.
- Ему и книги в руки.
- Книжки не говорят, а правду сказывают.
- Книжки читать – не в ладошки играть.
- Кто знает Аз до Буки, тому и книги в руки.
- Золото добывают из земли, а знания из книги.

Спасибо вам за ваши объяснения.

Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать (прослушать) книгу, а в дальнейшем

создать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы. Мы с вами вместе можем создать все условия для того, чтобы наши дети научились размышлять над новой информацией, мы можем развивать творческие способности детей, умение думать самостоятельно. Применение технологии продуктивного чтения - слушания позволяет реализовать все это.

Как же применять технологию продуктивного чтения-слушания? Работа с текстом состоит из 3 основных этапов:

#### I. Работа с текстом до чтения.

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

#### II. Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Основные приемы, используемые в работе с текстом во время чтения

-Диалог с автором: Задача взрослого - научить детей задавать вопросы автору по ходу чтения. В процессе чтения – слушания эти вопросы задает взрослый. Он же подбирает вопросы, прорабатывая текст до занятия. Вопросы к автору предполагают появление ответов-предположений и проверку по ходу дальнейшего чтения.

-Комментированное чтение - это чтение, сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений.

Комментированное чтение используется для того чтобы показать, каким мог бы быть наш "диалог с автором",

обеспечить "погружение" в текст. Комментирование ведется по ходу чтения, только тогда эта работа становится мотивированной.

-Словарная работа - комментирование (*объяснение и уточнение значений слов*) ведётся в основном по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его)

Может в ходе этого этапа проводиться краткая беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение.

### III. Работа с текстом после чтения.

Цель - корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Главная задача взрослого - обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия.

Она делится на два этапа – обсуждение и воспроизведение.

Обсуждение:

1. Педагог ставит вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа.

2. Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности (*для старших дошкольников*).

3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям.

4. Выполнение заданий, усиливающих эмоциональное и





смысловое восприятие текста:

Обсуждение: пересказ текста, игра «*Правда – неправда*», игра «*Заколдованные дети*» (изобрази мимикой героя) обсуждение «*Как бы ты поступил на месте героя*».

Воспроизведение:

Разыгрывание произведения с помощью пальцев, инсценировка произведения – дети – герои, воспитатель – автор, инсценировка диалогов главных героев, игра «*Меняем сюжет*» (*время года, страну, волшебный предмет*), рассказ по схемам, мнемотаблицам, придумай другой конец произведения, игра «*Хорошо – плохо*»

Ведущий: Мы познакомились с теоретическими основами применения технологии продуктивного чтения-слушания. Как вы думаете, чем отличается традиционные занятия и занятия с применением технологии продуктивного чтения-слушания. Давайте вместе составим таблицу.

При проведении традиционного занятия, взрослый читает текст, дети, молча, слушают. После чтения организуется беседа по тексту.

Во время продуктивного чтения-слушания взрослый мотивирует детей к прочтению текста, путем рассматривания иллюстраций до чтения и прогнозирования его содержания. Ведет совместно с детьми диалог с автором. Уточняют позицию автора. Закрепляют читательский интерес творческими заданиями.



Ведущий: Результатом реализации данной технологии будет приобретение детьми опыта читательской деятельности, формирование элементарного круга чтения, приобщение к основам читательской культуры, присвоение важнейших читательских умений.

Продолжим нашу встречу игрой «Закончи предложение».

Возьмите, пожалуйста, из подставки по одному цветному карандашу, раскрутите на нём свёрток бумаги, внимательно прочитайте и в свободное место закончите предложение одним или двумя словами, добавляя слово - он учится.

1. Ребёнка постоянно листает книги с картинками, он учиться...(\_\_\_\_\_).

2. Ребёнок живёт в семье, где читают книги, он учиться...(\_\_\_\_\_).

3. Ребёнок, которому читают взрослые, он учиться...(\_\_\_\_\_).

4. Ребёнок, который сам выбирает книгу и сказку, он учиться...(\_\_\_\_\_).

5. Ребёнка хвалят, он учиться...(\_\_\_\_\_).

Спасибо за ваши советы. Мы с вами увидели, что именно от нас, взрослых, в большой степени, зависит, будет ли ребенок читать и интересоваться книгами. Старайтесь быть примером для своих детей, ведь они все равно будут похожи на вас.

Рефлексия:

Хотелось бы закончить нашу встречу стихотворением Андрея Усачева «Читать ужасно интересно», ещё раз подтверждающим всё то, о чём шла речь на собрании. Посмотрите на экран (видео слайд)

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

# «ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ-СЛУШАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДОМА»

*Автор:*

*Очередная С.В.- ст.воспитатель,*

*Труфанова К.А.- воспитатель*

*МБДОУ №85 «Берёзка»*

*г. Новороссийск*

Направление: познавательное

Цель: создание условий для передачи опыта по применению технологии продуктивного чтения-слушания в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

-познакомить с возможностями использования технологии продуктивного чтения-слушания для формирования позиции активного слушателя детей дошкольного возраста

-показать практическое применение технологии продуктивного чтения-слушания

Предварительная работа: Изготовление презентации «Этапы работы с текстом. Технология продуктивного чтения-слушания», Индивидуальные консультации для родителей, отсутствующих на собрании по технологии продуктивного чтения-слушания. Предложение прочитать дома детям сказку «Заюшкина избушка»

План проведения мастер-класса

1. Актуальность использования технологии.

2.Определение понятий «технология продуктивного чтения»

3. Технология продуктивного чтения. Этапы работы с текстом.

4. Практическое занятие для родителей.

5. Рефлексия

Планируемый результат:

Знакомство с технологией продуктивного чтения, мотивация родителей на системные использования данной технологии для чтения дома.

Ход встречи:

-Добрый день, уважаемые родители!

Мне очень приятно здесь Вас всех видеть. Я прошу Вас посмотреть небольшой ролик и сформулировать проблему нашего мастер-класса. (Видеоролик «Книголюб»)

Вы увидели проблему? Какую? Как часто вы читаете детям?

Кто один раз в день - поднимите правую руку, кто два и более поднимите две руки, спасибо.

Могут ли дети ответить на вопросы по только что услышанному тексту? Если да, похлопайте.

Спасибо за искренность. Согласна, современные дети часто не могут или затрудняются ответить на вопросы по тексту.

Как вы думаете, гаджеты заменили книги? Если да, то покачайте головой, если нет - пожмите плечами.

Действительно, современные дети всё больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором, которые дают



готовые слуховые и зрительные образы, тем самым снижая интерес к книге.

-Ваше мнение - Как заинтересовать ребенка к чтению?

*Ответы:* Согласно, что существует масса приемов и способов повысить интерес ребенка к книге, все приемы объединяются в технологии и применяются в дошкольных образовательных учреждениях. В нашем детском саду мы успешно применяем технологию продуктивного чтения-слушания для дошкольников.

С теоретическими основами применения технологии мы познакомились на прошлой встрече (*с теми родителями кто не присутствовал на собрании, были проведены индивидуальные консультации*), сегодня, мы научимся применять технологию продуктивного чтения-слушания на практике.

Вначале попробуем вместе применить эту технологию на примере сказки «Заюшкина избушка». Вначале мы с вами узнаем о той работе, которую необходимо проделать взрослому до того, как он начнет читать с ребенком

Давайте посмотрим на обложку книги (на экране), как Вы думаете, о чем будет сказка? Кто ее главные герои?

Скажите, а Вы знакомы с этой сказкой? Все помнят ее содержание? Как Вы думаете, какая основная мысль содержится в тексте, чему учит сказка?

Да, все эти идеи заложены в сказке. По технологии, все, что мы с вами определили,



раскладывается на три уровня информации:

1. Фактуальная - (содержится в тексте в явном виде) - Лиса хитрая и злая, заяц несчастный, добрый. Друзья помогают.

2. Подтекстовая - (присутствует между строк) - Не хитри и не обманывай. "Не рой яму, сам в нее попадешь"

3. Концептуальная - (основной смысл текста) - Добро всегда побеждает. С друзьями ничего не страшно

Затем мы определяем художественную задачу текста (мотив, побудивший автора написать текст) - Добро всегда побеждает. С друзьями ничего не страшно.

Далее мы продумываем действия детей на каждом этапе работы со сказкой - рассматривают иллюстрации, слушают, прогнозируют содержание текста, отвечают на вопросы, рисуют, инсценируют, изображают героев сказок.

Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу. Прогнозируем цель, которую могут поставить дети- прочитать сказку, чтобы узнать, что произошло с героем. Проверить свои предположения по тексту. Узнать из-за чего плачет заяц, через прочтение сказки. Помочь зайцу.

Обдумываем работу до чтения:

Игровую или иную ситуацию, которая мотивирует ребенка к чтению (мотивационный этап)

Вопросы, подводящие ребенка к осознанию или формулированию цели (ориентировочный этап)

Определяем в тексте места остановок (К-комментарий, П-пауза, В-вопрос к автору) продумывает комментарии и вопросы по тексту.

Продумываем работу после чтения-вопросы к детям, итоговый вопрос, творческое задание и самостоятельную деятельность детей.

Сегодня Вы впервые будете применять технологию продуктивного чтения-слушания, поэтому так важна предварительная работа. До того, как прочитать текст детям, вычитайте его самостоятельно, определите все по вышеперечисленным пунктам и в тексте пропишите карандашом, где вы будете давать комментарий (К), делать паузу (П) или задавать вопрос к автору (В). Готовы? Начинаем!

Начинаем работу с детьми до чтения: можно заинтересовать детей через знакомство с книгой и иллюстрациями, а можно в игровой форме, все зависит от возраста детей.

Для детей старшего дошкольного возраста - Дети листают, рассматривают книгу, задают вопросы взрослому; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании – произведение веселое или грустное. Взрослый спрашивает, как они можно проверить, верны ли предположения ребенка? И подводит к тому, что взрослый должен прочитать сказку.

Для ребят младшего дошкольного возраста мы создаем игровую ситуацию –

Взрослый: - Ребята, мне кажется, кто-то плачет..., кто это?

Д: (Зайчик)

В: - Зайчик, ребятам интересно, чего ты плачешь?

Заяц- Ой, ребята случилась...у меня беда...ой не могу(плачет)...не могу говорить...ой...достаёт из под мышки

книгу...и говорит в этой книге все написано... ой не могу...(плачет)

В: - Ребята, а что же мне делать? будем читать книгу? а кто будет читать? я? хорошо...

Начинаем работу с текстом:

Жили-были лиса да заяц. У лисы была избенка ледяная (К–избенка - это маленький дом, ледяная избенка – сделана из льда), у зайца — лубяная (К– сделанная из веток дерева).



Пришла весна красна (К– означает, что это один из самых красивых периодов природы) — у лисы избенка растаяла, а у зайца стоит по-старому.

Вот лиса и попросилась у него переночевать, да его из избенки и выгнала (В – как вы думаете, почему лиса зайчика выгнала?).Идет дорогой зайчик, плачет. Ему навстречу собака: (П– пауза)

- Тяф, тяф, тяф! Что, зайчик, плачешь?

- Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ко мне ночевать, да меня и выгнала.

- Не плач, зайчик! Я твоему горю помогу (В–как вы думаете, чем может помочь собака зайчику?)



Подошли они к избенке. Собака залаяла:

- Тяф, тяф, тяф! Поди, лиса, вон! (ПК –пауза, поди вон – уходи отсюда)

А лиса им с печи:(К русской печи–закрытая печь, сложенная из кирпичей, в которой готовили еду, а сверху было место для сна)

- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! (ПК - пауза, пойдут клочки по закоулочкам - означает, что шерсть полетит в разные стороны, лоскутки от разорванной одежды)

Собака испугалась и убежала.

*А теперь попробуйте определить, какие комментарии можно дать по тексту, и какие вопросы задать.*

Зайчик опять идет дорогой, плачет. Ему навстречу медведь:

- О чем, зайчик, плачешь?

- Как мне не плакать? Была у меня избенка лубяная, а у лисы ледяная. Попросилась она ночевать, да меня и выгнала.

- Не плачь, я твоему горю помогу. (ПВ) – *как вы думаете, какой вопрос можно задать? (чем может помочь медведь? почему для зайчика это горе?)*

- Нет, не поможешь. Собака гнала — не выгнала, и тебе не выгнать.

- Нет, выгоню!

Подошли они к избенке. Медведь как закричит:

- Поди, лиса, вон! (П)

А лиса им с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Медведь испугался и убежал (П).

Идет опять зайчик дорогой,  
плачет пуще прежнего. (К)–*какое  
слово нуждается в комментарии?  
(пуще прежнего – еще сильнее)*

Ему навстречу петух с косой:

- Ку-ка-реку! О чем, зайчик,  
плачешь? (В) – *какой вопрос Вы бы  
задали? (а почему зайчик плачет?)*

- Как мне не плакать? Была у  
меня избенка лубяная, а у лисы  
ледяная. Попросилась она ночевать, да  
меня и выгнала.

- Пойдем, я твоему горю помогу. (В)– *как Вы думает,  
какой вопрос можно задать? (как вы думаете, петух сможет  
зайчику помочь)*

- Нет, петух, не поможешь. Собака гнала - не выгнала,  
медведь гнал - не выгнал и тебе не выгнать.

- Нет, выгоню! (П)

Подошли они к избенке. Петух лапами затопал, крыльями  
забил:(К)

- Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах, (К)

Несу косу на плечах, (К)

Хочу лису посечи, (К)

Слезай, лиса, с печи,

Поди, лиса, вон!

Лиса                                   услыхала,

испугалась и говорит:

- Обуваюсь...



*А теперь сами определите места пауз, комментариев и вопросов.*

Петух опять:

- Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах, (В)

Несу косу на плечах, (В)

Хочу лису посечи, (В)

Слезай, лиса, с печи,

Поди, лиса, вон!

Лиса опять говорит:

- Одеваюсь...

Петух в третий раз:

- Ку-ка-ре-ку! Иду на пятах,

Несу косу на плечах,

Хочу лису посечи,

Слезай, лиса, с печи,

Поди, лиса, вон! (В)

Лиса без памяти выбежала, и убежала. (К)

И стали они с зайчиком жить-поживать и добра наживать в лубяной избенке. (ПК)

*Как Вы думаете, где необходимо сделать паузу? Про какие слова детям рассказать? А где можно задать вопрос? Какой?*

Далее Вы обсуждаете с детьми сказку, поступки героев, их характер. Какие бы Вы задали вопросы детям после прочтения?

- Назовите главных героев рассказа?

- Кто из них вам больше понравился?

- Кто оказался самым смелым?

- Можно ли назвать Петуха другом Зайчика?

- Было ли вам жалко зайчика?

- Чтобы было с зайчиком, если бы Петух не выгнал лису?
- Почему лиса злая?
- Что вы можете сделать для лисы? – построить домик

*из конструктора*

Следующие способы помогут усилить эмоциональное и смысловое восприятие текста

1. Пересказ понравившегося отрывка из сказки
2. Игра «Правда – неправда» (*правда, что медведь помог зайчику? правда, что у лисы была избушка лубяная?*)
3. Игра «Заколдованные дети» (*изобрази как плачет зайчик, покажи, как испугалась лисица*)
4. Обсуждение «Как бы ты поступил на месте героя» (*зайчика, лисы, медведя, петуха?*)».
5. Инсценировка произведения (*с помощью нарисованных героев на прищепках, теневого театра, игрушек*)
6. Нарисуй иллюстрации по сказке, дорисуй зайчика
7. Придумай другой конец произведения (*лиса не испугалась зайца, зайчик, петух и лисица построили вместе домик для лисы*)
8. Построй домик для лисицы из кубиков или конструктора.



Ведущий: А теперь я предлагаю вам перейти к практической части. Для этого мне нужно 2 фокус. Прошу выйти тех, у кого на стуле изображение фрагмента сказки «Курочка Ряба» - присаживайтесь за синий стол, а у кого «Колобок» - за желтый. Сейчас мы с вами попробуем применить технологию на практике. Для этого нам понадобится алгоритм применения технологии продуктивного чтения-слушания дошкольников. Предлагаю вам воспользоваться подсказкой по составлению конспекта. Если вдруг понадобится помощь, обращайтесь.

Работа с залом.

Пока группы работают, предлагаю представить, про что может быть стихотворение под названием «Белый стих», написанное Сергеем Михалковым. Как вы думаете?

Посмотрите на экран, ваши предположения оказались верны, это стихотворение про зиму. А что же делает зиму белой и красивой? Конечно, снег!

Перед Вами иллюстрации к стихотворению, как Вы думаете какое оно: грустное или веселое? Кто может быть его главным героем?

Готовы узнать? У каждого из вас на стуле есть цифра, назовите ее пожалуйста, перед Вами на экране стихотворение, поделенное на куплеты, у каждого куплета своя цифра. По очереди зачитайте свой куплет используя технологию, если возникнут затруднения, мы вместе Вам поможем!

Белые стихи

1. Снег кружится,

Снег ложится -

Снег! Снег! Снег!



Рады снегу зверь и птица  
И, конечно, человек! (В) – *какой*  
*вопрос Вы бы задали?*

2. Рады серые синички:  
На морозе мерзнут птички,  
Выпал снег - упал мороз! (К)  
Кошка снегом моет нос.

3. У щенка на черной спинке  
Тают белые снежинки. (П)  
Тротуары замело,  
Все вокруг белым-бело:

4. Снего-снего- снегопад!  
Хватит дела для лопат,  
Для лопат и для скребков,  
Для больших грузовиков. (В)

5. Снег кружится,  
Снег ложится -  
Снег! Снег! Снег!  
Рады снегу зверь и птица  
И, конечно, человек! (П)

6. Только дворник, только  
дворник

Говорит: - Я этот вторник  
Не забуду никогда!  
Снегопад для нас - беда! (В)

7. Целый день скребок скребет,  
Целый день метла метет.  
Сто потов с меня сошло, (К)  
А кругом опять бело!  
Снег! Снег! Снег!

Помните, мы предполагали, рассуждали, о чем это стихотворение? Наши предположения подтвердились?

Рефлексия:

Вы, готовы? Отлично!

Поделитесь впечатлениями, что получилось?

На каком этапе вы столкнулись с трудностями? Что было очень легко?

Какой художественный замысел, мотив у сказки «Курочка Ряба»? А в «Колобке»?

Подскажите, пожалуйста, какие слова Вы выбрали для пояснения?

А к каким фразам Вы задали вопрос?

Вам понравилась работать по технологии?

Ведущий: Уважаемые родители, скажите, возможно, ли использовать технологию продуктивного чтения-слушания дома?

Закончить мастер-класс хочется притчей:

Однажды ученик пришел к учителю и сказал:

- Я хочу учиться, но учиться без помощи книг, и без помощи учителя, который стоял бы между мной и истиной, потому что любой учитель бренин, а любая книга пуста.

Учитель ответил:

- Я вижу, ты хочешь научиться есть, не пользуясь ртом, и переваривать пищу без помощи желудка? Быть может, ты ещё хочешь ходить



без ног, и покупать, не внося платы?.. Но подумал ли ты о результате?

Ведущий: - Как вы думаете, почему именно этой притчей, я заканчиваю свой мастер - класс? (обсуждение)

Спасибо всем за внимание и активное участие, мне бы хотелось Вам отдать памятки по алгоритму применения технологии продуктивного чтения-слушания дома на примере сказки «Кот, петух и лиса».

Желаю вам удачи и успехов во всех начинаниях!

ВСТРЕЧА С РОДИТЕЛЯМИ В ФОРМАТЕ «МИРОВОЕ КАФЕ»  
НА ТЕМУ «ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ-СЛУШАНИЯ К РАЗЛИЧНЫМ  
ЛИТЕРАТУРНЫМ ЖАНРАМ»

*Автор:  
Очередняя С.В.- ст.воспитатель,  
Труфанова К.А.- воспитатель  
МБДОУ №85 «Берёзка»  
г. Новороссийск*

Направление: познавательное

Цель: создание условий для закрепления опыта по применению технологии продуктивного чтения-слушания родителями для чтения дома.

Задачи:

-познакомить с возможностями использования технологии продуктивного чтения-слушания для формирования позиции активного слушателя детей дошкольного возраста на примере различных литературных жанров.



-практическое применение технологии продуктивного чтения-слушания

План проведения встречи:

1. Обмен опытом практики применения технологии дома.
2. Технология продуктивного чтения. Различные литературные жанры.
3. Практическое занятие для родителей. Технология "Мировое кафе".
4. Рефлексия

Предварительная работа:

1. Провести анкетирование «Успешность применения технологии продуктивного чтения-слушания дома»

2. Оформление приглашения для участников, в котором указана тема Кафе, которая будет обсуждаться. Необходимо подчеркнуть, что это будет именно исследование вопроса применения технологии продуктивного чтения-слушания для различных литературных жанров.

3. Продумывается оформление помещения (групповой ячейки). Три стола со стульями (для размещения от 5 до 8 человек), три ноутбука с записью видео примера применения технологии на определенном жанре, табличка с указанием цвета, по которому будет группироваться команда.



Планируемый результат:

- Закрепление навыка работы с технологией продуктивного чтения-слушания, мотивация родителей на системные использования данной технологии для чтения дома.

Ход встречи:

Добрый день уважаемые гости! Мы рады вас приветствовать! И начать нашу встречу хотелось бы притчей.

Кем ты хочешь стать?

*Притча от Максима Максимова*

Однажды внук похвастался перед своим дедом книгой, которую купил на подаренные ему деньги. Тот полистал книжку, потом тяжело вздохнул — не одобрил.

Внук его спрашивает:

- Скажи, почему ты опечалился, увидев мою книгу?

Дед показал внуку на полки с домашними книгами, которые внук не читал, и ответил:

- Выбор - это результат устремлений. Если бы ты хотел стать лётчиком, то выбрал бы книгу о самолётах и лётчиках, если бы учёным - купил бы что-то связанное с наукой. Но ты купил себе книжицу о скандалах и разных глупостях. Вот я и задумался - кем ты хочешь стать?

Ведущий: Какую Вы увидели проблему? Как она связана с темой нашей встречи?



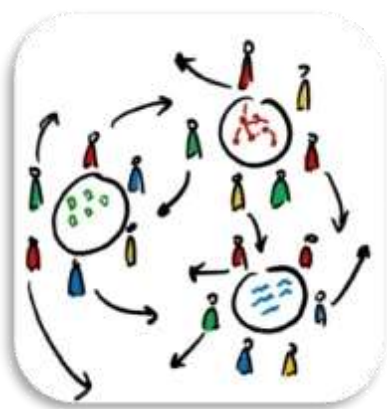
Подскажите, применяли ли Вы технологию продуктивного чтения-слушания дома? А какие литературные произведения вы чаще всего читаете дома детям с применением технологии? В каком жанре? Какие возникли сложности? А что получалось?

До нашей встречи мы провели анкетирование «Успешность применения технологии продуктивного чтения-слушания дома» и увидели, с какими трудностями применения технологии Вы сталкиваетесь дома. И сегодня наша встреча пройдет в новом, интересном формате «Мировое кафе». Мы будем разбирать особенности применения технологии продуктивного чтения-слушания для разных литературных жанров (сказка, рассказ, стихотворение), узнаем о различиях и преимуществах и ответим на все Ваши вопросы, возникшие в процессе применения технологии дома.

Пора познакомиться с правилами и традициями нашего кафе. Обратите внимание на стенд с "меню» и расположением столиков. На каждом столе есть табличка с указанием цвета, Вы занимаете место за столом, соответствующим цвету на Вашем стуле.

Ведущий: Приглашаю в наше кафе. Мы начинаем.

Ведущий: Прошу Вас занять места за столиками с той табличкой, цвет которой соответствует цвету на Вашем стуле. Там вас встретит «хозяин» стола. Вы просмотрите видео с применением технологии продуктивного чтения слушания



по данному жанру, и сможете определить основные особенности использования технологии в выбранном жанре. На больших листах в центре стола распечатано литературное произведение соответствующего жанра, распишите работу с ним применяя технологию. После сигнала, через 15 минут Вы меняете стол, забирая с собой ручку своего цвета и можете добавлять, редактировать и изменять записи на других столах (если Вы согласны, то просто поставьте +) Готовы? Начинаем!

Хозяин: Добрый день! Мы с Вами познакомимся с особенностями применения технологии продуктивного чтения-слушания сказок/рассказов/стихотворения. Вначале посмотрим с Вами видео применения технологии на практике воспитателем с нашими детьми.(показ видео В. Сутеев «Кто сказал «МЯУ», А. Барто «Катя», Н. Носов «Леденец») Теперь вместе применим полученные знания к произведениям сказка «Лиса и Журавль», рассказ М. Зощенко «Глупая история» и стихотворение А.П. Фет «Маленькое солнце» *(хозяин помогает разобраться в особенностях применения технологии в каждом жанре, отвечает на вопросы)*

*Родители отправляются в «Путешествие по столикам», участники переносят полученные навыки применения технологии в определенном жанре, пересаживаются и знакомятся со следующим жанром за другим столиком. Каждый новый раунд обогащает знания родителей о технологии и помогает решить проблемные вопросы, возникшие при применении технологи дома. Хозяин столика приветствует новую группу и помогает разобраться в особенностях применения технологии в определенном литературном жанре.*

*Пройдя все столики, родители возвращаются к своим «родным» столикам. Листы со столов выставляются на мольберт.*

Ведущий: Уважаемые гости, вот вы и посетили все столики нашего кафе и обогатили свои знания и умения в вопросе использования технологии продуктивного чтения-слушания. Посмотрите, пожалуйста, на мольберты. На каком из них больше всего исправлений? Как Вы думаете, почему?

Что, по вашему мнению, представляет собой технология продуктивного чтения/слушания для каждого литературного жанра (сказка, рассказ, стихотворение)?

Какие элементы работы с текстом (пауза, комментарий, вопрос) чаще применяют при прочтении стихотворения (сказки, рассказа)?

На что следует обратить внимание при применении технологии продуктивного чтения-слушания с каждым из произведений разных литературных жанров?

Что было самым сложным?

Что особенно запомнилось?

Ответы родителей:

Ведущий: Уважаемые родители, все мы очень продуктивно поработали, и сейчас мы ответим на главный вопрос нашей встречи – «Научились ли Вы применять технологию продуктивного чтения-слушания на практике?». Перед Вами на столах три солнышка «Желтое – вы нашли ответы на все вопросы», «Красное - узнали что-то новое», «Синие – остались вопросы» (*родители поднимают солнышко определенного цвета и высказывают свое мнение*)

Ведущий: Спасибо за Ваши ответы и нашу встречу, мы закончим притчей:

Притча с загадкой: «Очень трудная загадка»

Прежде чем положить карандаш в коробку, карандашный мастер сказал ему:

- Перед тем как отправиться в мир, ты должен знать пять вещей. Они помогут тебе правильно прожить свою жизнь.

Во-первых, ты сможешь сделать много, но лишь в том случае, если позволишь кому-то держать тебя в руке.

Во-вторых, время от времени тебя будут точить, и тебе даже придется испытывать боль, но это для тебя необходимо.

В-третьих, ты получишь возможность исправлять те ошибки, которые совершаешь.

В-четвёртых, помни, что самая твоя важная часть - всегда внутри тебя.

В-пятых, к какой бы поверхности тебя ни приложили, ты всегда должен на ней оставить свой след - ведь именно для этого ты и создан.

Карандаш всё понял, и после этого мастер положил его в коробку.



Ведущий: Дорогие мамы и папы, мы благодарим Вас за Ваши ответы, Ваше стремление научиться новому, разобраться во всех тонкостях применения технологии продуктивного чтения-слушания. Уверена, что информация по применению технологии и практические знания, приобретенные сегодня, будут вам полезны!

**ФИНАНСОВАЯ**



**ГРАМОТНОСТЬ**



## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ АЗОВ ГРАМОТНОСТИ

*Горшенина Татьяна Васильевна*  
*старший воспитатель*  
*МАДОУ ЦРР – детский сад № 70*  
*г. Новороссийск.*

*Богачкова Елена Александровна*  
*старший воспитатель*  
*МАДОУ ЦРР – детский сад № 70*  
*г. Новороссийск*

*Аннотация:* Статья содержит практический материал по формированию экономических представлений у детей дошкольного возраста через реализацию метода проектов. Здесь представлен опыт работы педагогов, идея которого заключается в том, что с помощью парциальной программы А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» и метода проектов Л.В. Свирской можно сформировать базисные экономические понятия у дошкольников. При слиянии данных технологий появился авторский алгоритм реализации экономических проектов. Практический материал может быть использован педагогами, а также руководителями, заместителями руководителей, старшими воспитателями дошкольных образовательных организаций.

*Ключевые слова:* экономика, экономический проект, алгоритм реализации экономического проекта, финансовая грамотность, доходы, расходы, деньги, цена, труд и продукт, реклама.

Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

Ребенок с малых лет соприкасается с такими понятиями, как деньги, вещи, труд, стоимость, предпринимательство. Формирование экономического сознания приближает ребенка к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, формирует представления о разных профессиях.

Именно поэтому проблема экономического воспитания на сегодняшний день является актуальной уже применительно в дошкольном возрасте. В процессе экономического воспитания у детей формируются такие качества личности как трудолюбие, бережливость, партнерские отношения в детском коллективе, чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам. Осознаются правила их честного зарабатывания.

Решение экономических задач осуществляется в процессе формирования навыков сотрудничества, а также в единстве с трудовым и нравственным воспитанием, что находит выражение в поступках и поведении детей. В этом нам помогает парциальная программа «Экономика для жизни» и метод проектов Л.В. Свирской. Работа по реализации данной парциальной программы по формированию азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста представляет собой единую систему мероприятий, которые

имеют гибкую структуру, наполняемую разным содержанием согласно темам проектов.

Образовательные экономические проекты основаны на тематических блоках, связанных между собой задачами и содержанием:

- «Труд и продукт (товар)», направленный на знакомство с людьми разных профессий, на воспитание уважения к труду человека и результату труда;

- «Деньги и цена (стоимость)», направленный на формирование понятия о денежных знаках, закрепление представлений об их внешнем виде (монеты, купюры) и разном достоинстве. Формируются представления о стоимости товара, бюджете семьи и правильном хранении, и трате денег.

- «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности» направленный на знакомство с рекламой, рекламными продуктами и на формирование, осознанного отношения детей к рекламе;

- «Полезные экономические навыки и привычки в быту» направленный на формирование навыков правильного поведения в бытовых ситуациях экономического характера.

К парциальной программе «Экономика для жизни» педагогами МАДОУ создан авторский методический комплект экономического содержания. В данный комплект входят разработанные сценарии проектной деятельности с детьми, игровые проблемные ситуации, дидактические и интерактивные игры, а также занимательный материал для детей.

В каждом блоке имеются свои задачи и ожидаемые результаты. В группе по инициативе детей создан «Бизнес – центр», который представлен авторскими дидактическими играми экономического содержания, тематическими карточками

по экономике, а также различными макетами для сюжетно-ролевых игр. Рис.1.

В этом центре дети свободно общаются, играют и вместе познают мир экономики.



(Рис.1. Бизнес-центр)

Экономические проекты программы реализуются не реже 1 в месяц, в режимных моментах с детьми старшего дошкольного возраста. Материал, предлагается детям в виде *игровых проблемных ситуаций* и органично интегрируется с любой деятельностью детей.

## АВТОРСКАЯ ИГРА ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ «МОНОПОЛИЯ»

*Автор:*  
*Семёнова Д.В. - воспитатель*  
*МАДОУ ЦРР – детский сад № 70*  
*г. Новороссийск*

*Цель:* развить память, логическое и образное мышление, интуицию; научиться ставить цели и достигать их, учитывать мнение других; учиться считать, обращаться с купюрами, ходить по клеточкам и следовать правилам игры; освоить навыки конструктивного общения.

*Содержание:* Игру ведут на игровом поле, состоит оно из квадратов, по которым фишками ходят игроки. Броском кубика определяется количество шагов. Остановившись на конкретном квадрате, можно приобрести указанный бизнес в собственность, деньги при этом нужно отдать банку. Если же игрок попадает на квадрат-предприятие другого игрока, он обязан уплатить тому арендную плату.



# АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ «БЮДЖЕТ МОЕЙ СЕМЬИ»

*Автор:*

*Китаева Е.Л. - воспитатель*

*Зверева М.В. - воспитатель*

*МАДОУ ЦРР – детский сад № 70*

*г. Новороссийск*

*Цель:* расширение представлений у детей о составляющих семейного бюджета: зарплата, пенсия; формирование основ экономической культуры дошкольников.

*Материал к игре:* 2 круга с доходами и расходами, набор карточек для составления и планирования бюджета.

Данная игра может использоваться как электронная версия.

*Варианты заданий для детей:*

1. Запланировать наиболее важные статьи расходов семейного бюджета.

2. Отделить необходимые первоочередные расходы от менее значимых.

3. Запланировать семейный бюджет из учета конкретной суммы дохода

Для реализации задач экономического содержания разработан *авторский алгоритм реализации экономических проектов*, который имеет следующую последовательность:

- 1 этап - Создание мотивации
- 2 этап - Обсуждение увиденного, услышанного
- 3 этап - Определение значимой цели проекта

- 4 этап - Выработка совместного плана
- 5 этап - Определение задач на ближайший период («С чего начнем?»)
- 6 этап-Подготовка развивающей среды к выполнению плана
- 7 этап - Реализация плана
- 8 этап - Обсуждение итогов (рефлексия)

Отличительная особенность данного авторского алгоритма - максимальное погружение детей в деятельность. Это возможно благодаря тому, что ребята сами выбирают тему проекта на детском совете. Чаще всего темы отражают личный опыт и впечатления самих участников проекта. Ребята сами планируют деятельность: инициативы всех участников записываются в лотос- план. Всех – это значит, что и воспитатели, и родители тоже предлагают свои инициативы наравне с дошкольниками.



## ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН – КАРТА ПРОЕКТА «БАРТЕР»

*Автор:*

*Брускова И.В. - воспитатель  
МАДОУ ЦРР – детский сад № 70  
г. Новороссийск*

Воспитатель предлагает для просмотра видеофрагмент ситуации «Случай на рынке». Ребята высказываются о вариантах решения проблемы. В ходе обсуждения воспитатель интересуется, были ли деньги в давние-давние времена, у первобытных людей. Ребята высказывают предположения, воспитатель при необходимости рассказывает о натуральном обмене без денег-бартере. Для детей это новое понятие и принимается решение изучить его.



Таблица 1. Примерный план – карта проекта «Бартер»

Задачи	Содержание	Образовательные инновации педагога в центрах активности	Взаимодействие с семьей	Особые события	РПНС
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>1. Дать представление, что в основе любого предмета заложена труд человека</p> <p>2. Развивать рациональное отношение к деньгам.</p> <p>3. Создать условия для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>4. Создать условия для нахождения информации по теме.</p> <p>5. Дать представление о появлении натурального обмена и зарождении первых денег.</p> <p>6. Расширять знания детей о валюте разных стран.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>7. Стимулировать обогащение активного словаря через употребление новых коммуникативных приемов.</p>	<p>Что было, когда не было денег?</p> <p>Цен можно монтировать?</p> <p>Надо ли спрашивать разрешение у родителей?</p> <p>Всегда ли бартер может помочь?</p> <p>Какими были первые деньги?</p> <p>Можно ли применить бартер в магазине сегодня?</p>	<p>Бизнес-демпур:</p> <p>С.Д. дед. игра «Бартер»</p> <p>Центр семьи и роддом.</p> <p>СОД: «Чем можно меняться»</p> <p>С.Д: Создание аббуки проекта</p> <p>С.Д: создание интерактивного плаката: «Я бы поменял...»</p> <p>Центр мамалыжки.</p> <p>СОД: «Сколько надо для обмена?»</p> <p>С.Д: Работа с тематическими картинками</p> <p>Центр рисования</p> <p>СОД: рисование карточек для игры «Бартер»</p> <p>Изготовление коробов для хранения адресованных денежных купюр.</p> <p>Центр компьютеризация.</p> <p>СОД: Макет магазина «Бартер»</p>	<p>Сопрогос</p> <p>«Как вы относитесь к тому, что ребенок обменивается с другим группой».</p>	<p>Рабочие</p> <p>«Бартерка</p> <p>переработанных людей»</p>	<p>Начало проекта</p> <p>Табличка с ключевыми словами, разработана тематических карточек.</p> <p>Книга проекта.</p> <p>Продукты проекта: карточки к игре «Бартер»</p> <p>- интерактивный плакат «Я бы поменял...»</p> <p>- макет магазина</p> <p>- персональные денежные купюры</p>

ПЛАН – КАРТА ПРОЕКТА «НАСТОЯЩЕЕ БОГАТСТВО».  
ДЕТСКИЙ СОВЕТ.

*Автор:*

*Брускова И.В. - воспитатель  
МАДОУ ЦРР – детский сад № 70  
г. Новороссийск*

В ходе детского совета воспитатель делится с ребятами услышанной на You Tube канале фразой: «Бедный богач» и «Богатый бедняк» и приглашает ребят подумать, может ли так быть. Ребята делятся своими размышлениями, но сомнения еще остаются. Принимается решение изучить эти вопросы более подробно. В ходе обсуждения появляется фраза «настоящее богатство» и ребята решают выяснить, что же для людей является настоящим богатством. Эта фраза становится темой проекта.

Таблица 2. План – карта проекта «Настоящее богатство». Детский совет

Задачи	Содержание	Образовательные и воспитательные педагога и центры активности	Взаимодействие с семьей	Особые события	РПС
<p><i>Связано-коммуникативное развитие.</i></p> <p>1. Содействовать формированию понимания об истинных человеческих ценностях;</p> <p>2. Создать условия для формирования способности к принятию собственных, осознанных решений на основе первичных экономических представлений об объектах и явлениях окружающего мира.</p> <p>3. Создать условия для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>4. Содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольников в интересах семейного достатка;</p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>5. Содействовать формированию у ребенка адекватной ценности семьи и представлений о финансовом мире и социальных взаимоотношениях.</p> <p>6. Способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соотносить потребности с реальной возможностью их удовлетворения.</p>	<p>Какой человек является богатым? Что для этого надо сделать? Что значит «бедность»? Бедность – это плохо или хорошо? Богатство – это плохо или хорошо? Что делает меня настоящим богатым?</p>	<p><i>Центр молодежи</i> СОД: «Что делает человека богатым» Дид. игра: «Можно-нельзя кушать» <i>Центр мамы и ребенка.</i> С.Д. Диалог «Морской экономический бой» С.Д: Написание азбуки проекта <i>Центр мамы/мамы.</i> СОД: «Лучший подарок на день рождения» С.Д: Работа с тематическими картинками <i>Центр конструирования.</i> СОД: «Дом моей мечты» <i>Центр рисования.</i> СОД: рисование «Я мечтаю о...» <i>Центр театра и музыки.</i> С.Д: Импровизация по теме: «Мне подарил не то, о чем я мечтал.»</p>	<p>Социрос «Участвует ли ребенок в планировании бюджета семьи?» Акция «Сделать человека счастливым – это просто!»</p>	<p>Акция: «Сделать друга счастливым – это просто!»</p>	<p><i>Начало проекта</i> Таблица с ключевыми словами, разработана тематических карточек. Социрос «Что можно сделать со старыми вещами» <i>Комму проекты.</i> Продукты проекта: - Постеры, - мяч-бокс, - макет шо-города - значки для волонтеров, - карта-брошюра, - мяч-уголки.</p>

## ИГРОВЫЕ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ

*Автор:*

*Карабаева Н.И. - воспитатель  
МАДОУ ЦРР – детский сад № 70  
г. Новороссийск*

- Сестра Лизы заработала 150 рублей. После получения денег она стала размышлять, как же ими распорядиться. «Я бы на твоём месте купила сладости», - советует ей Оксана. «А я бы спрятала деньги дома», - говорит Даша. «А мне брат рассказывал, что лучше всего положить деньги в банк», - сказал Дима.

?? Как вы думаете, чье предложение следует принять?  
Почему?

- Алена и Ваня заспорили: что в Африке будет стоить дороже яблоки или бананы?

?? Помогите разрешить их спор. Почему?

- Мама Сережи, открыла свой магазин. В ассортименте имелся богатый выбор варенья. К сожалению, покупателей было мало. Маме очень хотелось, чтобы все жители дома узнали о продаже любимого варенья ее сына «Земляничное».

?? Что можно сделать маме Сережи, чтобы все узнали о вкусном варенье?

- Мишутка продавал на рынке мед. На вырученные деньги он хотел купить землянику. Его друг Топтыгин продавал землянику, чтобы купить цветочный мед. Покупателей на рынке было мало, и торговля шла плохо. Медвежата загрустили.

?? Какие решения могут принять медвежата, чтобы оба были довольны?



## ПРИМЕРНЫЕ ИГРЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

### «Кому что подарим?»

*Цель:* развитие умения правильно подбирать подарок, обосновывая свой выбор.

*Содержание:* Ведущий называет мультипликационного персонажа, а игроки называют и рассказывают, что и зачем они дарят ему.

### «Знатоки валюты»

*Цель:* формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о денежных единицах разных стран, развитие памяти, внимания, наблюдательности.

*Материал к игре:* пары кошельков с изображением различной валюты.

*Варианты заданий к игре:*

1. Карточки перемещаются и выкладываются рубашкой вверх. Игроки по очереди поднимают 2 карточки.

Если картинки одинаковые игрок забирает их себе и делает еще один ход. Если разные, кладет на те же места. Выигрывает тот, кто соберет больше пар.

2. Ведущий показывает валюту, а тот, кто первый назовет страну, к которой она относится (или ее название) забирает карточку себе. Выигрывает игрок, набравший больше карточек.

**ИНЖЕНЕРНАЯ**



**ГРАМОТНОСТЬ**

## СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В РАМКАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

*Бойко Лариса Федоровна*  
*старший воспитатель*  
*МБДОУ ЦРР – детского сада № 13*  
*г.Новороссийск*

*Аннотация:* в статье представлен опыт о сетевом взаимодействии по модели «Детский сад – педагогический колледж» в рамках которого активно реализуется диалог между образовательными учреждениями и другими социальными партнерами, происходит процесс взаимного отображения опыта, который позволяет представить систему профессионального образования в целом. Опыт работы сети оказывается востребованным также и в качестве индикатора для мониторинга уровня собственного опыта и определения более эффективных перспектив и форм дальнейшей работы.

*Ключевые слова:* ранняя профориентация, инновация, колледж, сотрудничество, детская инициатива, труд, профессии.

Новороссийский социально-педагогический колледж (НСПК) многие годы является для нас надежным партнером в рамках реализации ранней профориентации дошкольников.

С 2011 года мы совместно отработали три инновационные проекта в данном направлении. Это была долгая и плодотворная работа.

Техническое творчество - перспективное направление развития детей дошкольного возраста, поскольку данное



направление позволяет реализовывать компетентностный подход, развивать познавательно - исследовательскую деятельность дошкольников, способствовать развитию системности мышления, комплексно подходить к решению реальных практических задач.

А сетевое взаимодействие является современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только выживать, но и динамично развиваться. Так в 2019 году появился новый, совместный инновационный проект: «Реализация сетевой модели «Детский сад – педагогический колледж» как средство успешного развития технического творчества детей дошкольного возраста».

Главной отличительной особенностью модели сетевого взаимодействия дошкольного образования явилось то, что она была создана не просто для обмена ресурсами, а на основе формулирования общей цели и задач ее участниками и совместного использования ресурсов для ее реализации.

Это позволило расширить границы и создать максимально вариативное образовательное пространство, позволяющее всем участникам проекта проявить свою



субъектность, оценить собственные возможности, создать индивидуальные маршруты достижения результата в развитии технического творчества детей старшего дошкольного возраста. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом.

Отличительными особенностями развития детей в объединениях технического творчества является то, что данная кружковая деятельность осуществляется в рамках волонтерского движения студентами педагогического колледжа.



Необходимым условием обеспечения эффективности реализации инновационного проекта на начальной стадии явилось проведение SWOT-анализа – оценки слабых и сильных сторон деятельности как ДОО, так и НСПК, оценки возможностей и предостережения от опасностей. Мы пришли к выводу, что прежде всего дошкольное учреждение нуждается в высококвалифицированных, творчески мыслящих специалистах, владеющих современными педагогическими технологиями, способных не только гибко адаптироваться к новой среде, но и активно ее преобразовывать, создавая новые возможности. С это

целью НСП колледж организовал курсы повышения квалификации по теме: «Робототехника как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» в объём 16 часов, которые прошли абсолютно все воспитатели ДОО.

А также определили направления работы:

- создание единого образовательного пространства между дошкольным учреждением и колледжем через совместные формы педагогического взаимодействия;
- реализация на базе ДОО модели организации практического обучения студентов на рабочих местах с педагогами – наставниками;
- волонтерское движение студентов в рамках кружковой работы по развитию технического творчества у детей дошкольного возраста;
  - обеспечение психоэмоционального благополучия участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для всестороннего развития.

В дошкольном учреждении идея создания кружка технического творчества вышла из инициативы детей. Самый популярный кружок, согласно мнению детей, – это кружок по созданию



мультфильмов. С этой целью приобретена мультстудия, создан кабинет развития технического творчества дошкольника, обучены педагоги творческой группы. Ребята самостоятельно придумывают сюжет мультфильма, составляя рассказы, которые педагог помогает записать, распределяют роли по его озвучению и с помощью LEGO – технологии создают мультфильм. Это направление стало очень востребованным, поэтому появилась потребность в поиске новых форм работы в данном направлении. Специфика данной деятельности предполагает активное сотворчество взрослого и детей, которые сближаются в стремлении к достижению единой цели – реализации творческого замысла, создании продукта, выполненного по критериям добра и красоты и получении эмоционального отклика зрителей.

Конечный результат работы – сборник мультфильмов, созданных детьми старшего дошкольного возраста и студентами НСПК о профессиях города и нашего края, который стал очень важен для образовательного процесса детского сада, а в частности для детей дошкольного возраста. В процессе просмотра мультфильмов у детей

младшего дошкольного возраста увеличилась концентрация и объем памяти. Обогатился пассивный словарь, который со временем и при правильном стимулировании, станет активным: дети использовали услышанное в ходе просмотра мультфильма для обозначения своего состояния, для построения все более распространенных предложений. Коллективом педагогов дошкольного учреждения разработаны методические рекомендации «Организации сетевого взаимодействия «ДЕТСКИЙ САД - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» в рамках развития технического творчества дошкольников»,

методические пособия: «История сотрудничества» (*опыт работы в рамках взаимодействия ДОО с Новороссийским социально-педагогическим колледжем*); «Знакомство с профессиями» в рамках ранней профориентации дошкольников. Все методические разработки, мультфильмы, созданные детьми, а также детско-родительский журнал «Юный изобретатель» (который выходит 1 раз в два месяца) можно найти на официальном сайте дошкольного учреждения.



Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, а также идет процесс диалога между образовательными учреждениями и другими социальными партнерами, а также процесс отражения в них опыта друг друга, отображение процессов, которые происходят в системе образования в целом. Результатам этой деятельности будет создана программа развития технического творчества детей дошкольного возраста в рамках кружковой работы мультстудии и LEGO – техники.

Таким образом, в результате организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе сетевого взаимодействия с НСПК, создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности, востребованных в развитии региона.

## ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

*Автор:*

*Григорьева Н.А. - воспитатель  
МБДОУ ЦРР – детский сад № 13  
г. Новороссийск*

*Ссылки на мультфильмы:*

Экологи <https://youtu.be/fdfFXWnIOGg>  
Утиная ферма <https://youtu.be/34rNesi-Qbc>

# ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ ПОСРЕДСТВАМ ОРГАНИЗАЦИИ В ДОО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА

*Селезнева Анна Андреевна*  
*воспитатель*  
*ЧДОУ «Детский сад № 99 ОАО*  
*«Российские железные дороги»»*  
*г. Новороссийск*

*Аннотация:* В статье рассматривается инновационный опыт создания особого пространства, структурная организация и уникальная оснащённость которого позволяет реализовать качественно новый подход в развитии личности, мотивации и способностей детей к детскому техническому творчеству.

*Ключевые слова:* техническое творчество, детский познавательный центр, мини-центры, робототехника, профессиональная ориентация дошкольников, эффективные средства развития ребенка, Российские железные дороги.

*«Если ребенок не научится сам ничего творить, то в жизни,  
он всегда будет только подражать и копировать».*

*Л.Н. Толстой*

Зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с раннего детства он находится в окружении техники, электроники и разнообразных роботов. Ребенок должен получать представление о начальном моделировании, как о части научно-технического творчества.

Каждый ребенок - потенциальный изобретатель. В дошкольном возрасте дети пытаются понимать, как все вокруг устроено. Ломая очередную игрушку, малыш пытается узнать: почему крутятся колесики и мигают лампочки, почему неваляшка не ложится на бок, откуда звук у барабана. Правильно организованное техническое творчество детей позволяет удовлетворить это любопытство и включить подрастающее поколение в полезную практическую деятельность.

Техническое творчество - это такая техническая деятельность, результатом которой является продукт, обладающий пользой и объективной или субъективной новизной. Оно развивает интерес не только к технике, но и явлениям природы, и способствует формированию мотивов к получению новых знаний и выбору профессии, развитию творческих способностей.

В процессе технического творчества новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста.

Педагоги детского сада уверены: техническому творчеству можно научить каждого человека, но заниматься этим необходимо с самого раннего возраста, чтобы ребенок привыкал грамотно мыслить, рационально работать с информацией, применять на практике усвоенные на занятиях знания.

Основой организации технического творчества является: создание проблемной ситуации, формулировка задач конструкторского характера, компонентами которого являются:

- техническое мышление;



- пространственное воображение и представление;
- конструкторская смекалка;
- умение применять знания в конкретной проблемной ситуации.

ФГОС дошкольного образования делает особый акцент на условия реализации образовательной программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) делает неправомерным требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, поэтому взрослый должен, прежде всего, задуматься о создании условий для развития ребенка: характер взаимодействия ребенка и взрослого, а также образовательная среда.

Требования к предметно-пространственной среде, сформулированные в ФГОС, направлены на поддержку инициативы детей во всех видах детской деятельности. Организация образовательного пространства и разнообразия материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;

- двигательную активность, в т.ч. развитие крупной и мелкой моторики;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения дошкольников.

Созданный в ДООУ познавательный центр детского творчества «Детский технопарк» – это инновационный опыт создания особого пространства, структурная организация и уникальная оснащенность которого позволяет реализовать

качественно новый подход в развитии личности, мотивации и способностей детей.

Центр - единое пространство, состоящее из тематических (по направлениям деятельности) структурных единиц - мини-центров. Такое размещение допускает одновременную работу нескольких детских подгрупп, а также позволяет детям свободно передвигаться и сменять виды деятельности.

Условия центра детского творчества на базе ДОУ позволяют эффективно интегрировать технику и творчество. Современная развивающая предметно-пространственная среда позволяет активно формировать техническое творчество дошкольников: это арт-мастерская, центр робототехники, кабинет ранней профориентации, компьютерный класс, центр увлекательной науки «Эврика».

Зонирование мини-центров осуществляется путем размещения их в отдельных кабинетах, обозначенных логотипами. По каждому направлению работают педагоги дополнительного образования. Развивающие центры оснащены качественным обучающим оборудованием: разнообразные конструкторы линейки LEGO, Klikko, ТИКО, современными непрограммируемыми конструкторами MRT HUNA, электронными конструкторами ЗНАТОК, программируемыми конструкторами LEGO WeDo 2.0 для детей разных возрастов, сборные модели объектов железнодорожного транспорта, интерактивная доска, цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», интерактивная доска.

Дети сначала с помощью педагогов, затем самостоятельно на основе схем, чертежей, технологических карт, компьютерных программ, создают готовые объекты и конструируют собственные модели.

Знакомство дошкольников и родителей с познавательным центром «Детский технопарк», происходит в старшей группе в сентябре на Дне открытых дверей. Педагоги проводят презентацию для родителей, квест-игру, в ходе которой дети и родители в паре выполняют задания в каждом мини -центре.

### Центр «Робототехники и электроники»



Центр оборудован: наборами конструкторов бренда HUNA-MRTсерии Kicky, наборами электронных конструкторов серии «Знаток», наборами серии «ТИКО», «Klikko» и др.

Занятия в центре робототехники позволяют детям в игровой форме окунуться в мир науки, технологии, проектирования и математики; направлены на изучение трех «китов» робототехники - конструирования, механики,

электроники (программирование), а также физических законов нашей вселенной, лежащих в основе любых механизмов.

Дети учатся конструировать – собирают простых сказочных героев и дома для них, затем учат их передвигаться с помощью двигателей. Знакомятся с явлениями и закономерностями окружающего мира и с основами электроники. Развивают мелкую моторику, память, внимание, алгоритмическое мышление.

В процессе обучения ребята знакомятся с рычагами, шестеренками, блоками, изучают принципы работы различных машин и механизмов. Дошкольники обучаются на конструкторах, в которых большое разнообразие деталей, более сложная электроника: пульт дистанционного управления, микрофон и приемник, светодиоды, двигатели постоянного тока, серводвигатели, зуммеры, программируемые контроллеры.

### Центр ранней профессиональной ориентации



Центр оборудован: действующей моделью железной дороги размерами 2мх1,8м, игровым столом Железная дорога (мобильный игровой стол), наборами LEGO продукции (железнодорожные конструкции).

В центре организуются следующие виды деятельности:

- знакомство с профессиями;

-техническое моделирование и конструирование, робототехника, строительная площадка.

Знакомство с действующей моделью железной дороги побуждает детей самостоятельно строить поезда, станции, тоннели и мосты. С помощью наборов LEGO продукции и робототехники у детей развиваются навыки технического моделирования и конструирования. Дети познакомятся с роботизированными машинами и механизмами, узнают о строении роботов и разнообразии датчиков управления. Ребята могут не только самостоятельно собрать робота и пульт управления, но и попробовать его в действии.

### Арт-мастерская «Свет и цвет»



Центр оборудован: панель светозвуковая интерактивная «Волшебный свет», набор «Свет и цвет», прозрачный мольберт, песочный стол с подсветкой, проектор «Радуга», игровой набор Калейдо и др.

В центре организуется:

- изучение природы света, формирование представлений о цветовом многообразии окружающего мира;

- эксперименты по смешиванию цветов спектра, получение новых цветов, симметрия в рисунке, зрительные иллюзии;

- развитие художественного дизайна.

С помощью специального оборудования и материалов ребята создают собственные проекты и произведения искусства, попробуют свои силы в разных специальностях: дизайнер, архитектор, гончарный мастер, скульптор.

На базе арт-мастерской реализуются творческие проекты: Арт-проекты «Цветоведение», «Детская дизайн-деятельность», включающие в себя интеграцию направлений:

- Сенсорное развитие (цвета, оттенки, яркость, контраст, интенсивность, светлота, насыщенность, цветовая гармония, цветовой круг);

- Экспериментальная деятельность (научные опыты);

- Цветоведение в науке (оптика) и производстве (цветодизайн);

- Художественное творчество (знакомство с работами художников, цвет в искусстве для выражения эмоций, цветовая символика, цвет в интерьере).

## Центр увлекательной науки «Эврика»



Центр оборудован интерактивными экспонатами: «Плазменный шар», «Танцующий маятник», «Статическое электричество», «Мираж», «Анаморфозы» изогнутые зеркала, «Левитация» глобус в магнитном поле, «Зеркальная книжка», «Тактильный лабиринт» и др. Развивающими играми: «Уравновесим шары», «Провези груз», «Магнитные пирамидки», «Формидо».

В центре организуются следующие виды деятельности: ознакомление в практической экспериментальной деятельности с основами физико-математических, химико-биологических явлений (оптика, механика, магнетизм, ультразвук, электричество и др.).

Интерактивные экспонаты - это экспонаты, при помощи которых дети самостоятельно исследуют законы физики, химии и математики. В отличие от привычных музейных экспонатов, которые можно только рассматривать, данные экспонаты созданы, чтобы дети собственными руками проводили научные эксперименты и получали наглядные, эффектные, часто неожиданные результаты. Подбор экспонатов произведен таким образом, чтобы показанные явления были наглядными и понятными для детей и не требовали предварительной подготовки и консультаций педагогов. Описание сути явлений и техники проведения эксперимента расположено рядом с каждым экспонатом на специальной стойке.

Интерактивная образовательная среда дает возможность изучать законы Вселенной в игровой форме, заинтересовать детей новыми областями знаний, организовать интересный и познавательный досуг.

### Исследовательский центр-лаборатория «Биоквантум»





Центр оборудован: цифровой лабораторией «Наураша», цифровым микроскопом, наборами «Юный физик», «Юный химик», микроскопом SuperPro (изучаем микромир), вегетативной системой «Зеленый шар», набором «Лунная теплица» (плантариум) и др.

В центре организуются деятельность по формированию естественнонаучных представлений, опытно-экспериментальная работа по изучению физических и биологических объектов.

Занимаясь в такой лаборатории, дошкольники смогут приобщиться к достижениям в области биологии и биотехнологии, почувствовать себя биологами-инженерами, работающими в современной биотехнологической лаборатории.

Современная биология - это точная наука, использующая множество точных приборов. В ходе работы юные ученые осваивают различные виды микроскопов, учатся работать с микропрепаратами, выращивать клетки и ткани организмов на питательных средах, создают искусственные экосистемы и исследуют влияние различных факторов среды на их развитие (набор «Изучаем микромир», вегетативная система «Зеленый шар», набор «Лунная теплица» (плантариум), набор для экспериментов «Юный биолог»). Работая с цифровой лабораторией «Наураша», дети собирают простейшие медицинские приборы, которые измеряют биологические сигналы организма: биоэлектрическую активность сердца, головного мозга, мышечную активность, кожно-гальваническую реакцию. Но самое важное, чему готов научить ребят Биоквантум – применять инженерные подходы в решении поставленных задач.

Базовым форматом образовательной деятельности в познавательном центре является проектная деятельность.

Проектная деятельность строится по определенному алгоритму, который включает в себя 4 этапа:

- постановка задачи. Детей необходимо включить в творческий процесс, создать мотивацию к дальнейшей работе,
- сбор информации. Нужно понять, какие знания уже имеются у воспитанников, а с чем им еще предстоит познакомиться. Для этого используются беседы, анкеты, игровые формы (викторины, кроссворды и т.д.),
- поиск решения. У детей педагоги развивают творческие навыки воспитанников, поощряют их инициативу, учат творчески применять полученные знания, видеть различные варианты решения проблемы,
- реализация решения. Дальнейшее применение.

В ходе работы над проектом может быть реализован проект как внутри одного Центра, так и совместные межцентровые проекты. Например, в проекте «Дом» дошкольники в мини-центре робототехники строят дом из конструктора ТИКО, в арт-мастерской делают объемный макет зданий, в Лаборатории изучают электричество, в центре Профориентации строительное бюро разрабатывает проект ж/д станций, зданий. В заключение проекта проводится квест-игра с включением всех мини-центров.

Проекты носят формат законченных исследований и разработки, выполненной в виде продукта. С дальнейшей презентацией проекта дошкольникам и родителям. На сайте ДОО размещается информация о проводимых проектах.

На базе познавательного центра «Детский технопарк», проводятся детско-родительские клубы, квест-игры для детей и родителей ЧДОУ, для воспитанников МАДОУ №10, МДОУ № 85, учеников начальной школы Гимназии № 7.

Познавательный центр «Детский технопарк», как новое, инновационное направление - это отличная возможность для проявления ребенком своих конструктивных и творческих способностей, а также возможность приобщить как можно больше детей дошкольного возраста к техническому творчеству.

Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Создавая необходимые условия для развития детского технического творчества, мы можем уже сейчас увидеть будущих конструкторов и инженеров, которые так необходимы стране. Мы должны поддерживать и направлять талантливых детей, помогать им реализовать свой потенциал и талант.

# КВЕСТ-ИГРА «ТРАНСПОРТ ВОКРУГ НАС» ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК»

*Автор:*

*Селезнёва А.А. - воспитатель  
ЧДОУ «Детский сад № 99 ОАО  
«Российские железные дороги»»  
г. Новороссийск*

Тема: «Транспорт».

Возраст воспитанников: старший дошкольный (шестой год).

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, конструирование, двигательная.

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: Формировать представления детей о транспорте и его видах.

Задачи:

1. Закреплять умение детей классифицировать разные виды транспорта (воздушный, наземный, водный).

2. Развивать память, мышление, внимание, умение логически правильно излагать свои мысли, умение действовать по инструкции, внимание.

3. Развивать зрительное восприятие, связную речь.

4. Развивать творческого воображения.

5. Воспитывать самостоятельность, любознательность, чувство ответственности за участие в общем деле.

Материалы и оборудование: конверт, буквы: Т, О, П, Л, И, В, О, карты-схемы опытов, материал для опыта «Архимедова сила» (таз с водой, две «серебряные» обертки от конфет), макет ракеты-носителя, набор космического питания, игра «Помоги космонавтам добраться до дома», карточки, фломастеры, карандаши, компьютер, мультимедийный проектор, колонки, наборы конструкторов Тико.

Предварительная работа: чтение книг о транспорте, рассматривание иллюстраций и различных моделей транспорта, беседы о видах транспорта, загадки по теме, сюжетно-ролевая игра «Транспорт», рисование по теме.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Детей в технопарке встречает педагог.</i></p> <p>- Доброе утро, ребята! Что произошло интересного у вас утром?</p> <p>- А у меня сегодня произошла неприятная история. Я ехала на работу на автомобиле и вдруг он заглох. Пришлось вызывать эвакуатор и отправлять машину в автомастерскую.</p>	<p>-Здорово!</p> <p>-Замечательно</p>

<p>Когда пришла на работу, получила от автомеханика письмо, но буквы в конверте перемешались, и что случилось с моей машиной, я прочесть не смогла. К тому же, растеряла все буквы кроме одной, пока проходила по студиям технопарка.</p> <p><i>Педагог демонстрирует конверт и букву «О».</i></p> <p>- Буквы были в конверте, и вот их нет! Где я могла их потерять?!</p>	<p>- !</p> <p>-Интересная идея!</p>
--	---

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Ребята, что мне делать? Что посоветуете?</p> <p>- Где бы мне найти помощников? Сама я не смогу быстро справиться.</p> <p>- Что предложите?</p> <p>- А как это лучше сделать?</p> <p>- С чего начнем?</p> <p>- Куда отправимся вначале?</p> <p>- Что будет делать потом?</p>	<p>- Интересная идея!</p> <p>-Замечательно!</p> <p>Спасибо, что предложили свою помощь. В путь!</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Педагог с детьми отправляется по мини-центрам (студиям) технопарка. В каждом ребят встречают педагоги. Ребята интересуются у педагогов не находили ли они буквы.</i></p> <p>Научная студия</p> <p>-Здравствуйте, ребята! Да, я сегодня нашла букву, отдам ее вам, если сможете мне помочь.</p> <p>- Дети группы «Сказка» попросили объяснить им почему корабли не тонут. А вы знаете почему они не тонут? Расскажите?</p> <p>- А как в этом можно убедиться?</p> <p>- Какой опыт может это доказать?</p> <p>- Что предложите?</p> <p><i>Дети выбирают нужную карту-схему опыта, приготавливают материал для опыта, проводят опыт «Архимедова сила», делают вывод.</i></p> <p>- Как здорово у нас все получилось! Теперь смогу показать этот опыт детям группы «Сказка».</p> <p><i>После выполнения задания, ребята получают букву «Т».</i></p>	<p><i>Если дети отвечают неверно:</i></p> <p>-Интересный вариант!</p> <p>-Кто еще как думает?</p> <p><i>Если дети отвечают правильно:</i></p> <p>-Точно!</p>
Космическая студия	

<p>- Здравствуйте! Да, я сегодня нашла букву. Отдам ее вам, если ответите на вопрос: почему на ракете можно полететь в космос, а на самолете нет?</p> <p>- Отправляясь в космическое пространство, наш транспорт должен преодолевать земное притяжение, то есть развивать огромную скорость. Для этого нам нужна многоступенчатая ракета. У меня как раз есть модель такой ракеты. Интересно посмотреть, как она работает?</p> <p><i>Дети вместе с педагогом рассматривают ракету. Педагог проводит игру «Запуск ракеты-носителя» и рассказывает о запуске ракеты и о свободном полете на орбите Земли.</i></p> <p>- На орбитальной станции все вещи в корабле теряют вес, то есть оказываются в состоянии невесомости. Поэтому пища не может удержаться на тарелке. А как же питаются космонавты?</p> <p>- Интересно посмотреть на космическую еду? <i>Педагог демонстрирует набор космического питания.</i></p> <p>- Ребята, а космонавты как долго</p>	<p>-Замечательно, что вы это знаете!</p> <p>- Интересное мнение.</p> <p>- Как здорово у нас все получилось!</p> <p>- Вы уверены в этом?</p> <p>- Какие еще есть мнения?</p> <p>-Здорово!</p>
---	--



<p>могут находиться в космическом пространстве?</p> <p><i>Подводим детей к пониманию того, что в космосе человек не может находиться долго.</i></p> <p>- Куда космонавты отправляются потом?</p> <p>- Для возвращения на Землю космонавты используют спускаемый аппарат, который отделяется от корабля.</p> <p><i>Дети играют в игру «Помоги космонавтам добраться до дома».</i></p> <p><i>После выполнения задания, ребята получают букву «П».</i></p>	
<p>Арт-студия</p> <p>- Здравствуйте, ребята! Да, я сегодня нашла букву. Я с удовольствием отдам ее вам, если сможете мне помочь. Мне дали задание придумать машину будущего, но у меня ничего не получилось.</p> <p>- А как вы себе представляете эту машину?</p> <p>- Как нам зафиксировать наши проекты? Как можно сделать схемы?</p> <p><i>Дети выполняют задание, фиксируют задумки схематически на карточках, придумывают названия.</i></p> <p><i>После выполнения задания, ребята</i></p>	<p>- Интересная идея!</p> <p>- Отлично!</p>

<p><i>получают букву «Л».</i></p>	
<p>Студия двигательной активности  <i>После выполнения задания дети отправляются в спортивный зал.</i>  -Здравствуйте, ребята! Вы уже побывали в студиях нашего Центра? Я слышала, что вы ищете буквы. Я тоже нашла букву и с удовольствием вам ее отдам, но прошу вас - поиграйте со мной!  <i>Педагог проводит подвижную игру «Транспортный коллапс». После выполнения задания, ребята получают букву «О».</i></p>	<p>- Замечательно!  - Приступим!</p>
<p>Студия робототехники  -Здравствуйте ребята! Я сегодня нашла букву, но сразу я вам ее не отдам.  -Сегодня здесь открывается автосалон. Мне нужно сделать для него автомобили. Поможете мне?  - Что придумаем, дети?  -Какую функцию будет выполнять ваша машина?  <i>Дети выполняют задание и после выполнения получают букву «В».</i></p>	<p>- Отлично! Спасибо, я очень рада таким помощника!  -Здорово! Как необычно! Вот это да!  Отличная мысль!</p>
<p>Мульт-студия  -Здравствуйте, ребята! Как здорово, что вы пришли.  -Да, я нашла какую-то букву утром.</p>	<p>- Отлично!  -Замечательно, что вы</p>

<p>Отдам, если поможете. Я делаю мультфильм про железную дорогу.</p> <p>-Знаете, в чем особенность железнодорожного транспорта? В чем?</p> <p>- Поможете сделать поезда для мультфильма?</p> <p>- Предлагаю пройти за компьютеры и создать свой поезд. Из чего будет состоять поезд? Сколько будет вагонов в поезде? Что они будут перевозить?</p> <p><i>Дети выполняют задание, отвечают на вопросы педагога. После прохождения получают букву «И».</i></p>	<p>это знаете!</p> <p>- Это будет чудесно! Думаю, получится здорово! Как необычно! Ух ты!</p>
<p><i>Дети после прохождения всех студий технопарка собираются в спортивном зале.</i></p> <p>-Мы прошли по всем студиям технопарка? Покажем какие виды транспорта нам в них встретились?</p> <p><i>Дети поют песню «ZoomZoomMyPlane» и выполняют движения. Ребята, бегая по кругу, под куплет про машину они изображают руками руль, под куплет про поезд сгибают руки в локтях и энергично двигают ими вперед, изображая сцепное дышло колес поезда, а под куплет про самолет они, бегая с</i></p>	<p>- Отличная идея!</p> <p>- Здорово! Немного размялись!</p> <p><i>Если дети отвечают</i></p>

<p><i>расправленными крыльями (руки в стороны).</i></p> <p>- Все буквы нашли?</p> <p>- Что же теперь делать?</p> <p>- Попробуем собрать слово?</p> <p><i>Если дети затрудняются при выполнении задания, то педагог помогает:</i></p> <p>- Ребята, авто мастер выслал мне подсказку, но я не поняла, о чем идет речь. Может, вместе получится разобраться?</p> <p>- Чтобы я тебя повёз, Мне не нужен овёс. Накорми меня ... (бензином).</p> <p>-А что такое бензин? Правильно - это вид топлива. Так какое слово у нас получается из букв? (топливо).</p> <p>-Значит мне нужно было «покормить» мою машину? Вот я - растяпа! Чтобы транспорт служил нам исправно, необходимо его заправлять топливом.</p>	<p><i>правильно:</i></p> <p>-Точно!</p> <p>- Здорово!</p> <p>- Отлично!</p>
--	---

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>-Ребята, спасибо вам за помощь. Вы мне очень помогли. Впредь я буду внимательнее.</p>	<p>-Вы проделали отличную работу! Прекрасно справились</p>

<p>-С какими трудностями мы встретились на пути?</p> <p>- Как смогли их преодолеть?</p> <p>- Что было сегодня самым необычным?</p>	<p>с заданиями!</p>
--	---------------------

КВЕСТ-ИГРА  
«В ПОИСКАХ ПРОПАВШИХ СНЕЖИНОК»  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ  
В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ  
«ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК»

*Автор:*  
*Коновальчук Т.Ю.- воспитатель*  
*ЧДОУ «Детский сад № 99 ОАО*  
*«Российские железные дороги»»*  
*г. Новороссийск*

Тема: «Город мастеров».

Возраст воспитанников: старший дошкольный (шестой год).

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, конструирование, двигательная.

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель: Формировать умение проявлять инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников представления о таких природных явлениях как облака, осадки, круговорот воды в природе и их происхождению.

2. Расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира: дать представление о снежинках, их образовании, объяснить их форму, строение.

3. Развивать способность к самооценке собственной деятельности, содействовать развитию познавательного, коммуникативного, эстетического потенциала личности каждого ребёнка.

4. Воспитывать самостоятельность, любознательность, чувство ответственности за участие в общем деле.

Материалы и оборудование: льдинка-схема передвижения по мини-центрам с магнитом, планшет с шестью шнурками, бусины разных цветов и размеров, схема снежинки, разные виды конструкторов (ТИКО, магнитный), фотографии цветного нега, к клеенка, кисти, штампы из картофеля в виде снежинки, гуашь, пластинки, тонированная бумага, салфетки, интерактивные экспонаты «Зеркальная книжка», песочный стол, «Танцующий маятник», лист с изображением половинки снежинки, фломастеры, снежки, (в количестве на один меньше количества детей), снежинка из бумаги диаметром 38 см, емкость с горячей водой, банки, тарелки, лед, фартуки для детей, сахар, соль, компьютеры, макет солнечной системы, глобус, черный картон, бумажные снежинки небольшого размера.

Предварительная работа: Чтение сказки «Снежная королева», рассматривание иллюстраций.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>В группу «влетает» расстроенная Снежная королева.</i></p> <p>Снежная королева: Здравствуйте, ребята! Я пришла к вам за помощью.</p> <p>-Здравствуй, Снежная королева, что у тебя случилось?</p> <p>Снежная королева: Я пролетала над вашим городом, солнышко стало пригревать, и мои подружки снежинки растаяли. Без них я совсем пропаду. Помогите мне их вернуть, пожалуйста!</p>	

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Воспитатель: Ребята, мы можем помочь?</p> <p>- Как мы это можем сделать?</p> <p>Снежная королева: Ой, ребята,</p>	<p>- Отличная идея!</p>

<p>совсем забыла, когда мои снежинки растаяли, от них осталась лужица, я ее превратила в льдинку. И на ней появились какие-то узоры. Что бы это могло означать? (показывает детям льдинку-схему с магнитом).</p> <p>Снежная королева: Это, наверное, подружки-снежинки оставили подсказку - как их найти. Только я не могу разобраться. Может вместе у нас получится?</p> <p>Воспитатель: Что могут обозначать узоры на льдинке? (схема, маршрут движения). Что происходит? Почему двигается снежинка?</p> <p>-Что будем делать? Какие будут идеи? С чего начнем? Сколько снежинок нужно найти? Как ты об этом узнал?</p> <p><i>Воспитатель вместе с детьми отправляется на поиски снежинок, с помощью волшебной льдинки. Где СК?</i></p> <p>Снежная королева: Спасибо, что согласились помочь, пока вы ищите снежинки, я отдохну от дальней дороги вот здесь.</p>	<p>-Замечательная идея!</p> <p>- Замечательно!</p> <p>- Точно!</p> <p>- Докажи.</p>
--	---

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
------------	--------------------------------------



<p><i>Участники игры идут по схеме, на которой указаны мини-центры технопарка. В каждом из мини-центров необходимо выполнить задание, чтобы получить одну из пропавших снежинок.</i></p>	
<p>1 мини-центр - центр Сенсорики и графомоторики.</p> <p>-Здравствуйте, ребята! Я слышала, что вы говорили о снежинках. А какими бывают снежинки?</p> <p>-В мире нет абсолютно одинаковых снежинок. Даже <i>двух</i> абсолютно одинаковых снежинок в природе существовать не может. Так что все снежинки неповторимы и созданы природой в единственном экземпляре.</p> <p>-Предлагаю выполнить задание, а за правильное выполнение дам вам снежинку.</p> <p><i>Дети выполняют задание: на планшете в центре закреплены 6 шнурков, на которые необходимо нанизать бусинки разной геометрической формы и цвета, в соответствии со схемой. Один ребенок нанизывает бусинки на 1 шнурок. В итоге должна получиться шести лучная</i></p>	<p>- Интересное предположение!</p> <p>-Замечательно!</p> <p>-Как слаженно вы работаете!</p>

<p><i>снежинка.</i></p> <p><i>После выполнения задания, ребятам вручается одна из пропавших снежинок.</i></p> <p>- Куда идем дальше? Как проверить?</p>	
<p>2 мини-центр - центр робототехники и легоконструирования.</p> <p>-Здравствуйте ребята! Что у вас случилось? А, вот в чем дело. Постараюсь помочь.</p> <p>-А вы знаете, что снежинки бывают разными? А сколько лучиков у снежинки?</p> <p>-Снежинки - это кристаллы. Формы снежинок необыкновенно разнообразны - их вариаций более пяти тысяч. Снежинка состоит из шести лучей, в природе не существует другой формы снежинок, кроме шестиугольной.</p> <p>-Предлагаю пофантазировать и придумать свою собственную снежинку!</p> <p><i>Дети выполняют задание: на столах разложенные разные виды конструктора (магнитный, конструктор - Тико и др.) из</i></p>	<p><i>Если дети отвечают правильно:</i></p> <p>- Здорово, что вы это знаете!</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>- А хотите узнать?</p> <p>- Замечательно!</p> <p>- Какие интересные варианты у вас получились!</p>

<p><i>которых ребятам предлагается собрать снежинку, при этом обращается внимание детей на то, что снежинки состоят из кристаллов различной формы и размеров. Дети фантазируют, придумывают свой вариант снежинки.</i></p> <p><i>После выполнения задания ребятам вручается одна из пропавших снежинок.</i></p> <p>- Куда идем дальше? Точно? Докажите!</p>	
<p>3 мини-центр - арт-мастерская «Свет и цвет».</p> <p>- Здравствуйте ребята! С какими новостями вы пришли? Попробую вам помочь. Но сначала хочу проверить, что вы уже знаете о снеге.</p> <p>- Какого цвета снег? Всегда он бывает белый?</p> <p>-Снег отражает солнечные лучи. Но стоит вмешаться каким-то погодным явлениям - тучам, яркому закату, и он уже не будет казаться такого цвета.</p> <p>Кстати, сам снег бывает не только белым. В арктических и горных районах розовый или даже красный</p>	<p>-Все ли так думают?</p> <p>- Правильно!</p> <p>-Интересная мысль!</p> <p>-Кому интересно об этом узнать?</p>

<p>снег - обычное явление (показ фотографий). Дело в том, что живущие между кристаллами снега мельчайшие водоросли окрашивают целые участки снега. Такой снег на вкус напоминает арбуз.</p> <p>Но известны случаи, когда снег падал с неба уже окрашенный - вголубой, зеленый, серый и даже черный цвета.</p> <p>- Предлагаю нарисовать снегопад (на столах подготовлены материалы: клеенка, кисти, штампы из картофеля в виде снежинки, емкость с гуашью, пластинки, тонированная бумага, салфетки). Ребятам предлагается нетрадиционным способом нарисовать множество снежинок (штампами и техникой «Монотипия»).</p> <p>После выполнения задания ребятам вручается одна из пропавших снежинок.</p> <p>- Куда нам нужно отправиться теперь?</p>	<p>- Необычно! Оригинально! Вот это находка! -Прекрасная работа!</p>
<p>4 мини-центр - центр экспонатов. -Здравствуйте ребята! Что это у вас в руках? Для чего вам снежинки? Все понятно. Так и быть, я вам тоже</p>	<p>-Интересная мысль! - Ты уверен в этом?</p>

<p>помогу.</p> <p>-Из чего же состоят снежинки? Как вы думаете, снежинки могут издавать звук?</p> <p>-Снежинки на 95 процентов состоят из воздуха. Падающие на поверхность воды снежинки производят высокочастотный звук, очень неприятный для рыб. Люди этого звука не слышат.</p> <p>-Снежинки медленно летят к поверхности земли или быстро? Какова скорость падения снежинок?</p> <p>- Скорость падения снежинок — менее одного километра в час.</p> <p>- У меня для вас припасены трудные задания. Я думаю вам с ними не справиться!</p> <p><i>Дети выполняют задание: на экспонате зеркального отображения нарисована половинка снежинки, детям необходимо дорисовать такое количество лучей, сколько имеет каждая снежинка (уточняется знание детей о строении снежинок, развивается координация), глядя в зеркало. Далее уже на песочном столе предлагается пофантазировать и нарисовать</i></p>	<p>Докажи.</p> <p>- Правильно!</p> <p>-Ты был близок к правильному ответу!</p> <p>- Отлично!</p> <p>- Думаю, получится здорово!</p> <p>- Вы прекрасно справились с заданием!</p>
--	--

<p>свою неповторимую снежинку. После чего выполнить тоже задание при помощи танцующего маятника - нарисовать магнитом снежинку (задать магниту траекторию движения в виде б-тилучной снежинки).</p> <p>После выполнения задания ребятам вручается одна из пропавших снежинок.</p> <p>- Что делаем теперь? Где он находится?</p>	
<p>5 мини-центр - центр двигательной активности. Здравствуйте, дети. Пришли в зал заниматься? А что случилось? Надо же какая неприятная история. Здорово, что вы согласились помочь. Видела, как в зад тоже залетела снежинка. Но чтобы ее получить сначала поиграйте со мной в игру.</p> <p>-Ребята, а вы задумывались, почему снег не всегда лепится? Когда зимой на улице не очень холодно, идет мокрый снег - и снеговиков лепить, и в снежки играть одно удовольствие! А в мороз снег становится рассыпчатым, хрустящим, и, он разваливается! Почему так?</p>	<p><i>Если дети отвечают неверно:</i></p> <p>-Интересный вариант! -Кто еще как думает?</p> <p><i>Если дети отвечают правильно:</i></p> <p>- Точно!</p>

<p>- Снег состоит из мелких-мелких кристаллов - замерзшей воды. В мороз эти кристаллы крепкие и жесткие. В более теплые дни кристаллы подтаивают. Поверхностный слой растапливается, а затем, замерзая, удерживает слеplенный снежок. Проводится подвижная игра «Кто самый быстрый?». В физкультурном зале в центре по кругу располагаются снежки, в количестве на один меньше количества детей. Под музыку дети двигаются по кругу вокруг снежков, на паузу ребенку необходимо взять снежок. Кто не успел взять снежок, выбывает из игры. Игра длится до тех пор, пока не останется один ребенок - победитель. Победителю предоставляется возможность забраться по модулю для скалолазания и найти снежинку. После выполнения задания ребятам вручается одна из пропавших снежинок.</p>	<p>- У вас классно получается. Какие вы ловкие! - Здорово!</p>
<p>б мини-центр - центр информатики. -Здравствуйте ребята! Вы все снежинки уже собрали?</p>	

<p>-Как вы думаете, есть такие люди, которые никогда не видели снега?</p> <p>-Более половины населения Земли никогда в жизни не видели настоящего снега. Это люди, которые проживают в теплых странах и у них никогда не идет снег. А какие это страны?</p> <p>-А еще мы знаем, что снежинки маленькие, но бывают исключения. В Америке была найдена снежинка-мировая рекордсменка диаметром 38 см. Представьте себе этого гиганта. <i>Педагог демонстрирует детям снежинку такого размера.</i></p> <p>- Вот бы нам такие снежинки! Тогда слепить снеговика было бы легче! Как вы думаете, почему?</p> <p>-Точно! Времени ушло бы поменьше. Предлагаю вам выполнить мое задание, если все сделаете правильно, то дам вам снежинку.</p> <p><i>Дети выполняют задание: ребятам при помощи компьютера и мышки необходимо собрать снеговика из снежков.</i></p> <p><i>После выполнения задания детям вручается одна из пропавших снежинок.</i></p>	<p>- Ты уверен в этом?</p> <p>- Отлично!</p> <p>- Точно!</p>
--	--



<p>7 мини-центр - центр увлекательной науки «Эврика».</p> <p>-Здравствуйте ребята! Как вы справляетесь с заданиями? Все у получается?</p> <p>-Я предлагаю провести опыт. Вы мне поможете?</p> <p>- Откуда снежинки падают на землю?</p> <p>- Существуют снежинки в природе благодаря водяному пару, минуя стадию дождя. Из скопления воды летом выпадает дождь, а вот зимой холодный воздух замораживает маленькие капельки воды и в результате идёт снег.</p> <p>- Предлагаю увидеть процесс образования облаков.</p> <p><i>Дети выполняют задание: в лаборатории заготовлены материалы для проведения опытов, ребятам предлагается понаблюдать за образованием облака при помощи: горячей воды, банки, тарелки и льда. При выполнении данного опыта дети могут увидеть у горлышка банки небольшое облако.</i></p>	<p>- Отлично!</p> <p>-Здорово, что вы это знаете!</p> <p>- Отлично!</p> <p>- Правильно!</p> <p><i>Если дети отвечают неверно:</i></p> <p>-Интересный вариант!</p> <p>-Кто еще как думает?</p> <p><i>Если дети отвечают правильно:</i></p> <p>- Правильно!</p>
---	---

<p>-Когда мы идем по снегу, что мы слышим? Почему мы слышим скрип?</p> <p>-Скрип снега - это всего лишь шум от раздавливаемых кристалликов. Разумеется, человеческое ухо не может воспринять звук одной «сломанной» снежинки. Но миллиарды раздавленных кристалликов создают вполне слышимый скрип.</p> <p>-Когда мы можем слышать скрип снега?</p> <p>-Скрипит снег лишь в мороз, а тональность скрипа меняется в зависимости от температуры воздуха - чем крепче мороз, тем выше тон скрипа.</p> <p><i>Далее вместе с детьми проводится опыт о свойстве снега «Почему снег скрипит?». Такой же звук можно услышать, если смешать сахар с солью и полученную смесь сжимать с ладони.</i></p> <p><i>После выполнения задания ребятам вручается одна из пропавших снежинок.</i></p>	
<p>8 мини-центр - центр астрономии.</p> <p>-Здравствуйте ребята! Я слышала,</p>	

что вы ищете снежинки. Я рада, что вы такие неравнодушные. Ко мне залетела одна, и я вам отдам ее, если вы ответите на мои вопросы.

- Есть ли снег на других планетах?

- А какой он? Похож на наш снег?

- На Марсе снег двух видов: такой как у нас, и снег из углекислоты. На Титане, спутнике Сатурна, снег состоит из метана.

*Дети выполняют задание: на макете Солнечной системы дети находят нашу планету - Земля. Определяют на глобусе где на планете есть снег. Находят на макете Солнечной системы планеты Марс и Сатурн.*

- Предлагаю вам творческое задание - придумайте свое снежное созвездие.

*Дети составляют снежное созвездие.*

*После выполнения задания ребятам вручается одна из пропавших снежинок.*

*После выполнения всех заданий, в результате собирают все необходимые снежинки для Снежной королевы.*

-Интересное мнение!

-Согласна, может быть и так!

-Кому интересно узнать?

-Прекрасная работа!

<i>Появляется Снежная королева, восхищается снежными созвездиями детей.</i>	
---	--

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Снежная королева: Ребята, удалось или не удалось разыскать моих помощниц-снежинок?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что вы для этого делали?</li> <li>- А что было самым сложным?</li> <li>- Что было самым необычным?</li> <li>- Где еще пригодится?</li> <li>- Что и кому расскажете?</li> </ul> <p>Снежная королева: Спасибо вам, ребята, за помощь! Теперь я могу лететь дальше и дарить людям снег!</p>	<p>-Вы проделали отличную работу!</p> <p>- Ваш воспитатель может вами гордиться!</p>

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЁМ

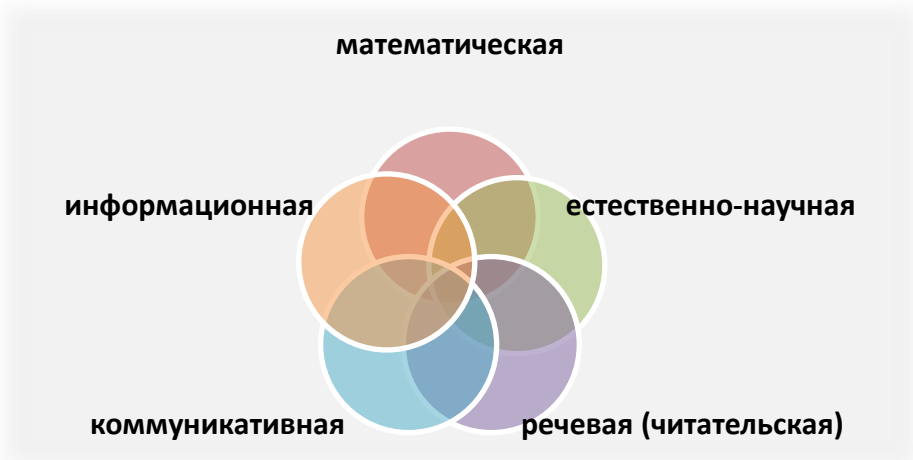
## ВОВЛЕЧЕНИЯ ИХ В НАУЧНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

*Ковалева Светлана Павловна  
заместитель заведующего по УВР  
МАДОУ ЦРР – детский сад № 49  
г. Новороссийск*

*Аннотация.* В статье дается описание образовательной модели технической направленности, которая разработана и применяется в дошкольной образовательной организации. Указываются формы взаимодействия с помощью, которых происходит погружение дошкольников в научно-техническое творчество, вовлечение их в проектную деятельность

Рассматриваются способы формирования предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста с помощью описываемой образовательной модели. Существенную роль при этом играют условия организации образовательного пространства, используемые педагогические технологии, позволяющие развивать у детей предпосылки коммуникативной, математической грамотности и реализовать целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования.

*Ключевые слова:* предпосылки функциональной грамотности, образовательная модель, проектная деятельность.



Особенность современной системы образования в том, что она не только решает задачу – дать знания обучающимся, но и формирует у них потребность в непрерывном самообразовании, в самостоятельном и творческом подходе к решению самых разнообразных задач.

Формирование функциональной грамотности – одна из важнейших задач общего образования. Она понимается как способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности ([п. 34.2](#) ФГОС-2021 НОО, [п. 35.2](#) ФГОС-2021 ООО).

Эта задача является актуальной и для дошкольного образования. Формирование ценностного отношения к таким качествам, как: стремление к анализу, ориентация на творческое решение задач, проявление изобретательности, установка на работу в команде, стремление к коммуникации необходимо закладывать уже в предшкольный период воспитания. ЭТО

обеспечит результативность дальнейшего обучения детей в школе и успешность функционирования в различных жизненных ситуациях в будущем.

Поэтому сегодня так активно внедряются в практику эффективные педагогические технологии, позволяющие развивать у детей предпосылки коммуникативной, математической, естественнонаучной и читательской (речевой) грамотности и направленные на достижение целевых ориентиров, обозначенных в ФГОС дошкольного образования.

Обратимся к основным компонентам функциональной грамотности: математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, читательская грамотность, коммуникативная и информационная грамотность, социальная и гражданская грамотность, экологическая и здоровьесберегающая грамотность.

Все эти компоненты просматриваются в пяти образовательных областях, указанных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (п.2.6. ФГОС ДО):

- познавательное развитие - формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, математическое развитие, окружающий мир (естественнонаучные знания);

- речевое развитие - включает владение речью как средством общения и культуры, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- художественно – эстетическое развитие - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;

- социально – коммуникативное развитие - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- физическое развитие – помимо видов деятельности, направленных на развитие физических качеств, включает в себя становление ценностей здорового образа жизни.

В целом содержание образовательных областей создает оптимальные условия для того, чтобы помочь детям дошкольного возраста с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить их адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативными, способными творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

Для обеспечения наиболее эффективного формирования предпосылок функциональной грамотности сегодня в дошкольных организациях активно применяются:

- технология проектной деятельности, которая создает условия для формирования организационных, интеллектуальных, коммуникативных умений (познание, исследование, экспериментирование, применение знаний на практике, конструирование, презентация полученных результатов, а также организация выставок, конкурсов и др.);



- информационные и коммуникационные технологии, для формирования умений находить информацию, применять ее, использовать цифровые ресурсы.

За последние пять лет (с 2017 года) в нашей дошкольной организации сформировалась образовательная модель технической направленности «территория свободного общения». Ее основная цель – погружение дошкольников в научно-техническое творчество.

Модель включает в себя три блока:

- детский сад

- центр дополнительного образования

- *территория свободного общения* - результат взаимодействия педагогов дошкольных групп и педагогов дополнительного образования.

В основе данной модели – реализация парциальной программы «STEM-образование для детей дошкольного и



младшего школьного возраста». В образовательную модель включены все образовательные модули программы.

Образовательные модули «Дидактическая система Ф. Фребеля», «Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой» включены в вариативную часть основной образовательной программы. Занятия по данным модулям включены в общую систему занятий для детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет.

Образовательные модули «Лего-конструирование», «Робототехника», «Мультстудия» реализует центр дополнительного образования – ребята посещают кружки.

Студии и лаборатория способствуют реализации технологического профиля – это ключевая часть образовательной модели, необходимая для развития у детей интереса к естественно-научным и техническим знаниям.

Лаборатория научных экспериментов – это пространство для формирования предпосылок естественнонаучной грамотности – познание окружающего мира, первичные экологические представления, исследовательская деятельность (опыты, наблюдения и эксперименты).

Математическая лаборатория – более углубленно формируются предпосылки математической грамотности (математические понятия - величина, форма, геометрические представления, пространственные).

Лего – студия и мультстудия – основные точки формирования коммуникативной и информационной грамотности (применение полученных знаний при создании моделей и макетов, формирование основ программирования, освоение цифровых технологий, формирование умений презентовать результаты исследований).

В студиях и лабораториях большой упор делается на активную командную работу, создается атмосфера для высказывания мнений, общения, сотрудничества.

Взаимодействие дошкольного и дополнительного образования, взаимодействие между студиями и лабораториями образуют *территорию свободного общения*, которая способствует вовлечению большего количества воспитанников детского сада в научно-техническое творчество, а также повышения их мотивации к такой деятельности.

*Территория свободного общения* дает возможность всем воспитанникам и их родителям участвовать в мероприятиях научно-технической направленности. Для этого создана развивающая среда в группах, в холле, в студиях и лабораториях. Проводятся клубные часы технической направленности, конкурсы, фестивали, конференции среди воспитанников, мероприятия, где дети создают и показывают свои «изобретения», защищают семейные проекты.



Гибкость данной модели в том, что такая «территория свободного общения» может быть создана в любой дошкольной

организации. Формы взаимодействия каждая организация может выбрать в соответствии со своими возможностями и особенностями.

Развивающая среда в группах включает в себя центры в соответствии с программой «STEM -образование»: центр исследований и экспериментов, центр математики, центр конструирования. В каждой группе есть оборудование по дидактической системе Фребеля, игровые наборы по математическому развитию, разнообразные конструкторы. Есть центр, где можно провести свое наблюдение, продолжить исследование, которое начато в лаборатории научных экспериментов или начать свой опыт.

Такой подход создает наиболее благоприятные условия для поддержки инициативы и самостоятельности детей, им предоставляется возможность выбора, на основе их интересов и потребностей. Оборудование используется воспитателями в ходе образовательной деятельности, а также детьми в ходе самостоятельной деятельности, режимных моментов.

Одна из форм взаимодействия в рамках *территории свободного общения*-организация конкурсов научно-технической направленности в дошкольной организации – «Я – инженер» и «Я – исследователь». Проекты – победители таких конкурсов представляются на городских, краевых и всероссийских конкурсах. Это эффективно для развития коммуникативных и речевых возможностей



дошкольников.

Следует особо отметить одну из технологий, это – клубный час, который проводится один раз в неделю для детей 5 – 7 лет. Основа технологии в том, что дети могут посетить любую группу, кабинет или лабораторию; познакомиться и поиграть с теми играми или конструкторами, которых в их группе нет. Дети рассказывают друг другу, где и какие интересные игры они нашли, вовлекают друг друга в эти игры. Таким образом получается, что развивающая предметно-пространственная среда каждой группы доступна всем воспитанникам детского сада. В рамках клубного часа студии и лаборатории также открыты и доступны всем воспитанникам. Это важно для тех детей, которые не посещают кружок робототехники или мультстудии. У них есть возможность познакомиться и попробовать. Также во время клубных часов ребята проводят презентации больших проектов, где демонстрируют построенные и запрограммированные макеты (объекты), рассказывают о них.

Важным моментом в организации образовательного пространства с использованием программы «STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста» является интеграция образовательных модулей. Авторы данной программы рекомендуют использовать междисциплинарный и проектный подход. Для осуществления такого подхода необходимо организовать взаимодействие между образовательными модулями, студиями и лабораториями. Преимущество в том, что тема рассматривается очень подробно и глубоко, с разных позиций. Создаются условия для формирования организационных, интеллектуальных,

коммуникативных и оценочных умений, т.е. целого комплекса навыков.

Приведем пример реализации такого подхода.

Проект «Космос». Реализован воспитанниками подготовительных групп (6 – 7 лет):

- в математической лаборатории говорили о геометрических телах, о космических телах; планеты – космические тела – имеют форму шара;

- в научно лаборатории обсуждали вопрос *«почему луна в дырках»* и выяснили, что это кратеры; ставили опыты с мукой, где моделировали попадание космических тел на поверхность и образование кратеров;

- в легио-студии строили космическую технику;

- в мультстудии был написан сценарий и снят мультфильм о путешествии на Луну; в мультфильме использовались модели, построенные в легио-студии; в съемке был использован опыт, который моделировал образование кратеров.

Так образом, тема была рассмотрена широко. Дети не только смогли узнать новое, но и применить свои знания на практике. Снятый мультфильм был показан другим воспитанникам и родителям – ребята поделились своими новыми знаниями. Проект стимулировал познавательную и творческую активность детей, расширил представления о космических объектах и телах, была организована совместная командная деятельность со сверстниками, активно стимулировалась речевая активность.

На сегодняшний день студии продолжают свое взаимодействие. Образовательная модель «Территория свободного общения» показала свою эффективность. Ни один навык, ни один компонент функциональной грамотности

невозможно развивать в отдельности. Созданная нами образовательная модель стимулирует детей применять полученные естественно-научные и технические знания на практике.

Главное, чтобы используемые технологии, модели и методики были той благодатной почвой, которая впоследствии поможет будущему школьнику приобретать знания и учиться, быть самостоятельным и уметь жить среди людей.



# ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Салихова Гюльнара Агамирзаевна  
старший воспитатель  
МБДОУ ЦРР – детского сада № 4  
г. Новороссийск*

*Аннотация.* Статья рассматривает перспективы развития основ инженерной грамотности у дошкольников, как фактор обеспечения преемственности дошкольного и школьного образования. Основным условием для воспитания будущих инженеров предлагается Модель современной конструктивно-модельной среды, реализуемая как успешная инновационная практика Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - детский сад № 4 муниципального образования город Новороссийск.

*Ключевые слова:* Модель современной конструктивно-модельной среды, инженерная грамотность, функциональная грамотность, техноцентр, преемственность, технология, техническая пропедевтика.

Несмотря на экономическую турбулентность в мире, государственная политика нацелена на прорывное развитие страны и повышение качества жизни граждан. Это возможно с функционально - грамотными специалистами, способных быстро реагировать на любые вызовы, осваивать новые знания и применять их на практике.



По мнению президента страны, качество инженерных кадров страны влияет на конкурентоспособность государства. Безусловно, наиболее успешным инженером становится тот, чья первая встреча с миром конструирования и программирования состоялась в школе, а еще лучше в дошкольном возрасте. Ведь, по данным педагогов и социологов, ребенок, который не познакомился с основами технической деятельности до 7-8 лет, в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техникой».

Аналогичное мнение представлено авторами Программы «От Фрѐбеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карповой Ю.В., Тимофеевой Т.В. «...Подобная преемственность становится жизненно необходимой в рамках решения задач подготовки инженерных кадров. Для дошкольников это техническая пропедевтика, подготовка к школе с учетом требований ФГОС. Это своего рода подготовительный курс к занятиям техническим творчеством в школьном возрасте».

Возрождение системы технического творчества детей ничего не говорит о том, как же именно должно формироваться инженерно-техническое мышление у дошкольников. В настоящее время создаются детские технопарки, центры технической направленности, в основном, в учреждениях дополнительного образования, где созданы условия для ускоренного технического развития детей с 7 лет. Открытие Точки роста в рамках федерального проекта «Современная школа» и национального проекта «Образование» позволила нам, найти свою формулу преемственного обучения во взаимодействии со школами. Ребенок-дошкольник испытавший

свои возможности, проявляющий интерес к техническому творчеству и успешный в своей деятельности, проявит свои способности в школе и подойдет с повышенной мотивацией к выбору инженерной профессии. Рис.1

Что же думают по этому поводу родители наших воспитанников? На наш взгляд, уместно поделиться их мыслями в этой статье.

*И.П. мама Веры, 5 лет: Очень крутое место, ещё и бесплатно! Жаль у нас в поселке нет таких центров, возить в город не реально.*

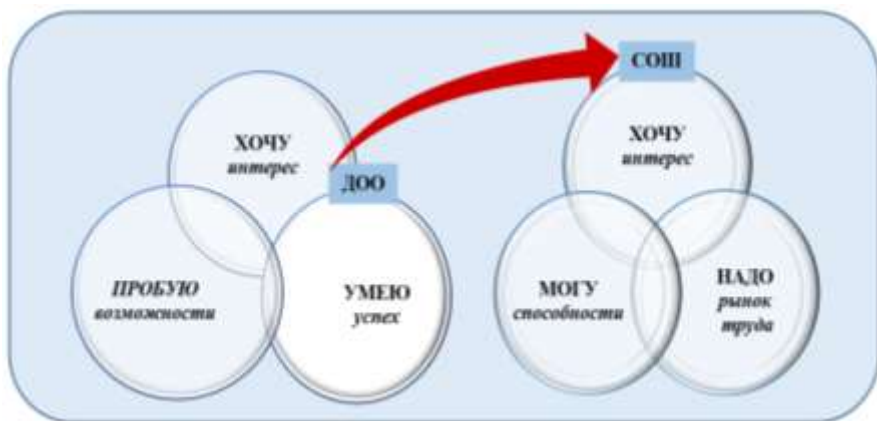
*Г.А. мама Ростислава, 6 лет: Старший сын посещает «Робоквантум» в детском технопарке «Кванториум» г. Новороссийск. Невероятное количество конструкторов, техники. Жду, когда младший подрастет, обучение ведь с 4 класса.*

*М.В. мама Влада, 6 лет: Классное место! Говорят, очень интересно для детей, любящих технические науки. Было бы здорово, если бы в таких центрах обучение проходило по программам для дошкольников.*

Для анализа существующих условий в ДОО, способствующих формированию и развитию инженерной грамотности у дошкольников проведен Мониторинг «Оснащенность конструкторами нового поколения ДОО МО г. Новороссийск». Присутствие в развивающей предметно-пространственной среде большого количества конструкторов, не имеющих названия, методического обеспечения, в том числе и диагностического инструментария вызывает затруднения в их эффективном использовании.

*Рис.1 Формула преемственности ДОО и СОШ*

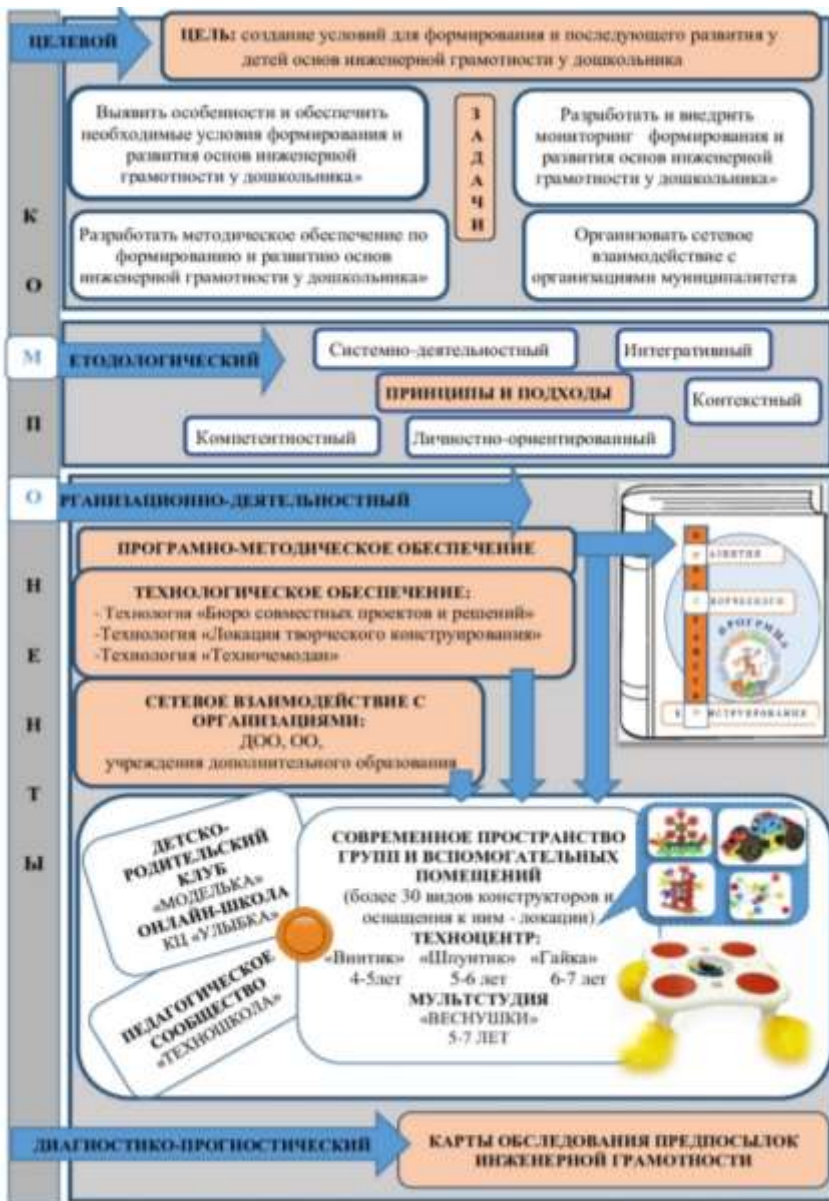
Мнение родительской общественности и педагогического сообщества сходится в том, что необходимо содействовать ускоренному развитию научно-технического потенциала не



только в юношеском возрасте. Важно развивать инженерное мышление у детей дошкольного возраста.

Инновационный проект «Современная конструктивно-модельная среда как условие формирования основ инженерной грамотности у дошкольников» обеспечит, дальнейшее успешное обучение в школах г. Новороссийска по дополнительным общеобразовательным программам технической направленности: учебные курсы по развитию инженерного и художественного мышления «Промышленный дизайн». «Робототехника», курсы по применению простых механизмов. Проект нацелен на создание Модели современной конструктивно-модельной среды, способствующей формированию основ инженерной грамотности с 4 лет. Рис.2

Рис.2 Модель современной конструктивно-модельной среды



Современная конструктивная-модельная среда представлена в совокупности взаимосвязанных компонентов:

Целевой компонент раскрывает необходимость создания необходимых условий для основ инженерной грамотности;

Методологический компонент представляет подходы и принципы построения работы;

Организационно-деятельностный компонент - основная площадка реализации инновационного проекта, который представлен программно-методическим обеспечением в основе которой лежит авторская парциальная Программа «Деталька». Программа предполагает 3 года обучения, по трем модулям: «Винтик», «Шпунтик», «Гайка».

Технологическая составляющая включает технологии «Локация творческого конструирования» «Бюро совместных проектов и решений», «Техночемодан». На смену специально оборудованному кабинету и регламентированным занятиям по конструированию пришли Техноцентры «Винтик», «Шпунтик» и «Гайка». Сегодня это локация современных образовательных конструкторов в средней, старшей и подготовительной группе. Локация современных образовательных конструкторов, более тридцати видов, полифункциональная и трансформируемая мебель создает пространство для творческого конструирования. Наряду с широко известным «Лего», или классическим деревянным строительным набором, востребованы конструкторы нового поколения «Полидрон», «Волшебный парк» и много других. Многообразие конструкторов позволит ребенку освоить различные способы крепления деталей конструкторов, способствует развитию его пространственного, математического мышления. Локация конструкторов в группе располагает к использованию конструкторов в любых видах

детской деятельности совместно со взрослыми, сверстниками, помогает развивать самостоятельность в течении всего пребывания ребенка в детском саду. «Локация творческого конструирования» это предоставление возможности детям самостоятельно решать, где и как представить результат своей деятельности, транслировать на конкурсах или же использовать в мультстудии «Веснушки». Оснащенность Техноцентров мультстудией позволит не только освоить азы анимации, научиться механизму оживления своих построек, создавать декорации и героев авторских мультфильмов.

Работа в мультстудии - это возможность увидеть результат своей деятельности здесь и сейчас.

Пространство для творческого конструирования обеспечивается посредством реализации технологии «Бюро совместных проектов и решений». Данная технология подходит для создания самостоятельных инженерных проектов. Разработанный алгоритм совместного планирования деятельности активно используется как в детской общности так в детско - взрослой, в работе детско-родительского клуба «Моделька». Вовлечение детей средней группы в техническое творчество успешно с ребятами – волонтерами. Старшие товарищи, воспитанники подготовительной группы, научат не только правильно соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, но и рассказать о своей постройке. Дети учатся «Самопрезентации», что позволяет воспитывать ответственность и уверенность в себе. Технология «Техночемодан» позволяет активно вовлечь семью в техномир. Результаты совместного конструирования могут быть объединены одной общей целью, и представлены на конкурсах и выставках

Разработанный диагностический инструментарий, который является составляющей диагностико - прогностического компонента позволит нам провести мониторинг сформированности основ инженерной грамотности у дошкольников.

Мы уверены в правильности своего пути. Созданные условия в ДОО, соблюдение формулы преемственности выбора профессии, позволят воспитать будущих инженеров.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ПО ТЕМЕ: «ПОЕЗД»

*Автор:  
Генрих Н.Н.-воспитатель  
МБДОУ ЦРР – детского сада № 4  
г. Новороссийск*

Возраст воспитанников: средний дошкольный (пятый год жизни)

Виды деятельности: конструктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое.

Цель: формировать умение создавать конструкцию, используя наборы «Полидрон» с опорой на схему.

Задачи:

-продолжать знакомить детей с железнодорожными видами транспорта;

-формировать умения называть и комбинировать детали, сочетая их по цвету и форме;

-развивать мышление, речь, мелкую моторику рук;

-развивать умение подводить к анализу созданной постройки; радоваться своим достижениям и успехам сверстников.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности:

<i>Содержание</i>	<i>Обратная связь на высказывание детей</i>
<p><i>Дети замечают на лежащие на столе билеты.</i></p> <p>- Ребята, как вы думаете, что это за билеты?</p> <p>-Нас приглашают на экскурсию в музей детской игрушки. Время встречи в 10.00. Мы опоздали. Что будем делать?</p> <p>-Я придумала, если вы не против, сегодня можно посетить</p>	<p>-Интересно! Неожиданно! -Вы, угадали!</p> <p>-Такой вариант возможен.</p> <p>-Можно конечно, сходить в другой день, но я уже была настроена поехать сегодня. На чем мы отправимся?</p> <p><i>Если дети предлагают идеи:</i></p>



виртуальную экскурсию! Только надо решить на каком транспорте мы отправимся?

- Ребята, тогда, какой конструктор мы выбираем?

- Что нам нужно для поезда? Как он будет выглядеть?

- Мы определились, какой будет наш поезд. Теперь нам нужно распределить работу и записать, кто и за что будет ответственным.

- Можно отправиться на самолёте или автомобиле.

-Хорошая идея! Только на самолет очень дорогие билеты не все могут себе позволить, а в автомобиле мы все не поместимся, да и пробок много в это время. Но если это вас не пугает можно рискнуть.

-Ребята рядом с детским садом железнодорожный вокзал, мы бы смогли разместиться в одном вагоне!

*Если дети соглашаются или предлагают на поезде:*

Это идея! Мне нравится

-Отлично!

Замечательная идея!

- Здорово! Супер!

- Действительно! Ребята, в нашем центре конструирования есть много дополнительных материалов.

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

<i>Содержание</i>	<i>Обратная связь на высказывание детей</i>
<p>- Предлагаю рассмотреть схемы и выбрать нужные для конструирования нашего поезда</p> <p>- Ребята, почему выбрали именно эти 2 схемы, а не другие?</p> <p>- Какие детали конструктора мы выбираем для изготовления поезда? <i>(квадратные и прямоугольные детали разного размера, детали с окнами, колесами).</i></p> <p>- Где нам удобно будет этим заниматься?</p> <p>- Кто будет отбирать нужные детали?</p> <p>- Кто будет конструировать вагоны? Нужно несколько человек.</p> <p>- А что нам понадобится для того, чтобы он стал подвижным?</p> <p>- Договоритесь друг с другом, чтобы у вас все получилось.</p> <p>- Напомните мне, что нужно, чтобы начать работу? Если вы не против, я</p>	<p><i>Выбирают из 4 предложенных схем, 2 подходящие</i></p> <p><i>Дети объясняют выбор пассажирских или грузовых вагонов.</i></p> <p>-Это важно.</p> <p>- Здорово! Супер!</p> <p>- Замечательно! Мне нравятся ваши идеи!</p> <p>-Интересный вариант!</p> <p>- Здорово! Ты считаешь, у тебя получится?</p> <p>- Согласна, это важно! А еще?</p> <p>В случае, если дети не высказывают свои</p>

<p>бы поучаствовала в сборке вагона машиниста.</p>	<p>предложения задает вопрос:          - Может быть вы хотите попробовать?          - Я уверена, что у вас все получится!</p>
--	---

3 этап: способствуем реализации детского замысла

<p><i>Содержание</i></p>	<p><i>Обратная связь на высказывание детей</i></p>
<p>- Ну что, как вы думаете, мы готовы?  <i>(дети определились, кто, что будет делать и начали работать)</i></p> <p>- Отлично! Приступаем к делу!</p> <p>- Желаю вам интересной творческой работы!</p> <p><i>В центре конструирования проходит интересная и увлекательная работа.</i></p> <p>-Ребята напоминаю посещение музея детской игрушки состоится через 5 минут.</p> <p>- Нужно готовиться к выезду из депо, привести рабочее место в порядок!</p>	<p><i>Воспитатель присоединяется к детскому творчеству, поддерживая детей и при необходимости подсказывает им.</i></p> <p>- Что это будет?          Какая у тебя идея?          Где ты расположишь это? Какие детали тебе понадобятся?</p> <p>- Почему ты выбрал именно эту работу?</p> <p>- Ребята, вы не против, если я присоединюсь к вам?          Вот это находка! Супер!          Мне очень нравится!</p>

	<p>Хорошая идея.</p> <p>У нас точно получится отправиться на экскурсию в музей детской игрушки!</p>
--	---

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

<i>Содержание</i>	<i>Обратная связь на высказывание детей</i>
<p>- Отправляется поезд поселок Верхнебаканский-Новороссийск. До открытия музея еще несколько минут, можем поделиться впечатлениями.</p> <p>-Что мы сегодня с вами запланировали?</p> <p>-Что тебя расстроило?</p> <p>-Как ты справился?</p> <p>-Что нам удалось?</p> <p>-(<i>имя ребенка</i>), расскажи, пожалуйста, что ты делал! Все ли получилось так, как ты задумал?</p> <p>Далее ребята смотрят видеозапись «Музей детских игрушек»</p>	<p>- Верно</p> <p><i>В случае, если дети будут недовольны результатом:</i></p> <p>-Мы нашли новое решение и выполнили задуманное.</p> <p>- Ты прав, было непросто!</p> <p><i>В случае, если дети довольны:</i></p> <p>Здорово! Какой необычный вагон!</p> <p>- Мне очень нравится твоя работа! Спасибо за твое мнение!</p> <p>- Я так рада, что у вас все получилось!</p>

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
МАСТЕР – КЛАССА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ТЕМЕ:  
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА ПОЛИДРОН  
«МАГНИТНЫЙ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С  
ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Автор:*

*Молчанова О.В.- старший воспитатель  
МБДОУ ЦРР – детского сада № 4  
г. Новороссийск*

Цель: повысить уровень компетентности педагогов в использовании Полидрон-конструировании.

Задачи:

-создать условия для передачи опыта использования полидрон- конструирования;

-сформировать мотивацию для педагогов на использование Полидрон – конструирование в образовательной деятельности дошкольников.

-передать инновационный педагогический опыт в практическую деятельность участникам мастер-класса.

План проведения мастер-класса

1. Актуальность использования конструкторов «Полидрон»

2.Просмотр видеоролика «Сами, своими руками». Трансляция опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста

3. Этапы работы с конструктором

4. Практическое занятие. Исследование возможностей конструктора.
5. Презентация конструкторов.
6. Рефлексия

#### Ход мастер-класса

Здравствуйте, уважаемые коллеги! В современном образовании при доступности многочисленных инновационных технологий, нам педагогам, приходится применять различные формы, методы, использовать приёмы и способы, которые позволяют поддерживать интерес воспитанников к обучению. Третьим педагогом, в группе является развивающая предметно-пространственная среда. Соответствие развивающей предметно-пространственной среды основным требованиям ФГОС ДО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, делает ее: насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной и доступной. *(Педагог раскрывает каждое понятие на примере одного из центров в группе).*



Сегодня у вас есть возможность оценить конструкторы Техноцентра «Шпунтик», «Гайка» в рамках мастер-класса «Использование конструктора Полидрон «Магнитный» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста».

Предлагаю просмотреть видеоролик «Сами, своими руками».

Вы сможете наблюдать за творчеством ребят разных возрастных групп, взаимодействующих с конструктором Полидрон, этапность работы. Хочу обратить ваше внимание, на линейку конструктора Полидрон, с которым играют дети в представленном видеоролике: Полидрон «Гигант», Полидрон «Малыш», Полидрон «Магнитные блоки», Полидрон «Магнитный», Полидрон «Каркасы».

Играя в магнитный конструктор, дети осваивают свойства магнетизма. Простая понятная маркировка сторон деталей разных полярностей и их свойства самостоятельно собираться, образуя из простой фигуры – «развёртки» объёмную форму, позволяют дошкольникам развивать исследовательскую деятельность, что вызывает у детей ощущение успеха и веру в свои силы.

#### Этапы работы с магнитным конструктором

Этап 1. Повторить и закрепить знания тех геометрических фигур, которые содержатся в данном конструкторе.

- Дать детям самим попробовать соединить разные детали конструктора.

- Создать несложные плоскостные фигуры.

- Обучить пользоваться схемами-подсказками.

Этап 2. Объёмное конструирование

Создание из простых геометрических фигур объёмных.

Например: из шести квадратов сделать куб; из квадрата и четырех треугольников – четырехугольную призму. Фигуры создаются по образцу, по схеме, по словесной инструкции.

Этап 3. Простые постройки

- Из объемных фигур (призма, куб) создаем простые постройки конструкции по теме.

Например, построить теремок (героя выбираем по своей тематике, например, мышка-норушка, лягушка-квакушка и другие герои сказки «Теремок»).

Целесообразно использовать загадки, песенки, стихотворные строки:

На опушке под сосной  
Теремок стоял пустой,  
Мимо мышка пробегала,  
Теремочек увидала.  
Тук-тук-тук, скажите мне,  
Кто хозяин в теремке?



Этап 4 – создание конструкций, объединенных общей темой

Например, детский сад, школа, больница, башня, многоэтажный дом, дворец, замок Снежной Королевы.

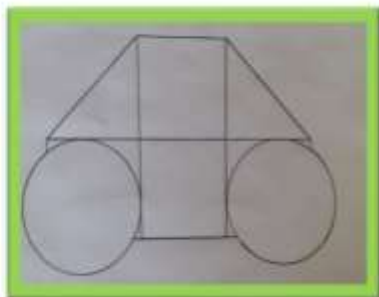
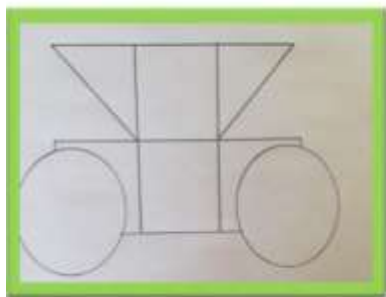
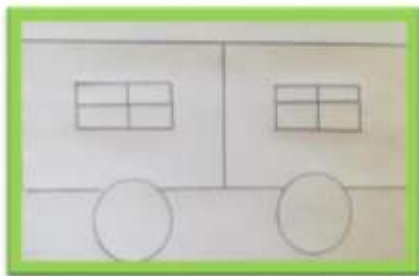
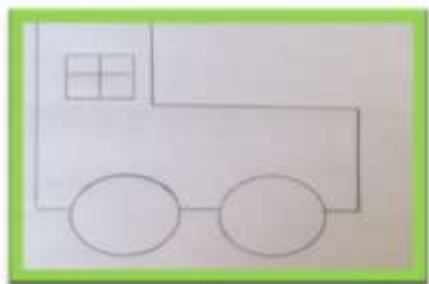
Многоуровневые постройки создаются способом присоединения ранее созданных заготовок.

Перейдем к практической части мастер-класса. Прошу всех участников разделить на группы по 5 человек.

Для того чтобы понять возможности конструктора необходимо практическое испытание.



1. У каждой команды есть контейнеры с разными видами данного конструктора, схемы образцов моделей, листы бумаги, маркеры, карандаши, линейки. Каждой группе, схематично.



2. Далее участники конструируют свои модели.



3. Фокус-группе необходимо презентовать свой конструктор с учетом требований предъявляемых к построению предметно-пространственной среды ФГОС ДО. Для презентации эффективности использования в образовательном процессе конструкторов «Полидрон» Можно воспользоваться схемой:

-Полидрон - это.....

-Трансформируемость: конструктор Полидрон позволяет /не позволяет .....

-Полифункциональность: Полидрон можно использовать как....

-Вариативность: Полидрон можно использовать в ...

-Доступность: дети имеют возможность.....

-Безопасность: Конструктор Полидрон безопасен/не безопасен так как.....

- Вы отлично справились с заданием, поздравляю вас!

Уважаемые педагоги, у каждой из команд на столе лежат разноцветные фишки. Если вам понравился мастер-класс, вы получили интересную информацию, научились новому, тогда ваша фишка – красного цвета. Если вы считаете, что мастер-класс не удался, возьмите фишку черного цвета. Спасибо всем за участие!

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ПО ТЕМЕ: «ПАРАД  
МУЛЬТПРОФЕССИЙ»

*Автор:*

*Волощук Н.Ю.-воспитатель  
МБДОУ ЦРР – детского сада № 4  
г. Новороссийск*

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно – исследовательская.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Цель: Развитие творческого потенциала дошкольников в процессе коллективного создания мультфильма.

Задачи:

- формировать представления о мультипликации и мультипликационных профессиях (режиссёр, сценарист, художник, оператор, монтажёр, актер озвучивания, композитор);

-формировать представления у детей о мультипликации;

- развитие диалогической речи, связной речи, коммуникативных навыков, стимулирование речевой активности;

- воспитывать уважение к людям труда.

Формирование навыков взаимодействия, инициативности.

Материалы, инструменты и оборудование: ножницы на каждого ребенка, макет основного фона для мультфильма, клей-карандаш, картинки из клипарта (машины, девочка, мама и светофор, дорожный знак «Пешеходный переход», облака и солнышко, закрепленный на штативе фотоаппарат, схема безопасного передвижения машин и пешеходов из Паспорта безопасности детского сада.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

<i>Содержание</i>	<i>Обратная связь на высказывание детей</i>
<p><i>Дети играют. На экране появляется отрывок из мультфильма «Фиксики»</i></p> <p>- Ребята, а что это такое?</p> <p>-Вы любите смотреть мультфильмы?</p> <p>Ребята, а как вы думаете, как создаются мультфильмы?</p> <p>- А хотели бы вы об этом узнать?</p> <p>-Люди не сразу придумали мультфильмы, сначала были созданы аппараты, на которых рисунки помещались на вращающийся предмет, в небольшое окошечко можно было смотреть на движение рисованного человечка или животного. А ваши родители, когда учились в уже могли самостоятельно</p>	<p>-Интересное мнение!</p> <p>-Верно</p>

<p>создавать маленькие мультики, используя лишь тетрадь и ручку. Попробуем?</p>	
<p><i>Воспитатель раздает по две готовые картинки, дети склеивают их блокнотиком, накручивают первый листок на карандаш и начинают двигать ее вверх-вниз: картинка двигается</i></p> <p>- Так почему, ребята, нам кажется, что картинки «ожили» - человек движется?</p> <p>- Можно сказать, что у нас получился небольшой мультфильм? Так что же такое мультфильм?</p> <p>- Действительно. Мультфильм - это последовательный ряд картинок, быстро меняющихся и рассказывающих нам историю, которую придумывает режиссер мультфильма. А изготавливают героев мультфильма художники-мультипликаторы. Мультфильмы бывают нарисованные, кукольные, пластилиновые.</p>	<p>-Какой ты внимательный!</p> <p>-Ты умеешь рассуждаешь логично!</p> <p>-Ты очень догадливый!</p> <p>-Какие будут мнения?</p> <p><i>Если дети поддерживают предложение:</i></p> <p>- «Я рада что вы такие смелые и любознательные» <i>Если у кого-то сомнения:</i></p> <p>-«Я понимаю, что задача сложная, ты можешь понаблюдать за нами и принять окончательное решение</p>



2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

- Ребята, как вы думаете, с чего начнем наш мультфильм? У кого какие идеи? Надо записать.

Сначала нужно придумать историю, то есть написать сценарий мультфильма. Далее подготовить декорации и героев мультфильма. Снять кадры мультфильма. Смонтировать и озвучить мультфильм.

- А о чем мы можем снять мультфильм? Есть еще идеи? На чем остановимся? Проголосуем? Договорились снимаем мультфильм о девочке, которая идет с мамой по дороге в детский сад и должна будет пересечь перекресток. Все

- Отличная мысль! Так и поступим. - Думаю, это будет правильно.

- Какой ты сообразительный! Наверное, это верная мысль.

- Думаю, что у нас все получится.  
Отличная мысль!

- Потом зажегся желтый, машины остановились. Вот, наконец, загорелся зеленый свет и Маша с мамой перешли через дорогу».

- Послушайте, какая история у нас получилась (*воспитатель обобщает ответы детей в рассказ*) «Девочка Маша вместе с мамой шла утром в детский сад по тротуару. Но чтобы попасть в детский сад, Маше и маме нужно было перейти через дорогу. Они подошли к перекрестку. На светофоре загорелся красный свет, девочка с мамой остановились, а машины поехали.

-Здорово!



### 3 этап: способствуем реализации детского замысла

- Сценарий написали. Что там у нас по плану дальше?

- Кто помнит?

- Теперь необходимо подготовить декорации и сделать героев мультфильма. Посмотрите, у нас есть макет дороги, но чего-то здесь не хватает для мультфильма?

- Все это можно назвать декорациями (*воспитатель предлагает детям, вырезанные картинки из которых они выбирают нужные по теме мультфильма*)

- У нас все готово! Можем приступать к съемке мультфильма.

*Распределятся роли – мальчики двигают машины и меняют цвета у светофора, девочки – передвигают облака и картинку девочки и мамы, воспитатель делает покадровую съемку*

- В мультфильмах герои разговаривают, поют песни, играет музыка – над этим трудятся звукорежиссеры, которые записывают звуки и монтируют их с изображением  
*Дети читают заранее выученное стихотворение*

- Верно!

-Отличная мысль! Так и поступим.

- Думаю это будет правильно.

-Какой ты сообразительный.

-Думаю, что у нас все получится.

-Отличная мысль!



<p><i>«Строгий светофор» автор Ирина Гурина Оператор записывает их речь</i></p> <p>Ну вот и все, а сейчас наш «оператор» передаст снятый материал в «монтажную», и уже завтра мы сможем посмотреть готовый мультфильм.</p>	<p>- Здорово!</p>
--	-------------------

## ПРОГРАММИРОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Тетерина Галина Анатольевна,  
старший воспитатель,*

*МАДОУ детский сад № 23*

*г. Новороссийск;*

*Дмитриева Елена Яковлевна,*

*воспитатель,*

*МАДОУ детский сад № 23*

*г. Новороссийск;*

*Меташова Анастасия Николаевна,*

*воспитатель,*

*МАДОУ детский сад № 23*

*г. Новороссийск.*

*Аннотация:* Жизнь в современном обществе требует владения информационными технологиями. Первые шаги на пути освоения робототехники и программирования в дошкольном возрасте. Программа «ПиктоМир» - как системный материал для педагогов, который помогает в

игровой форме, на бестекстовой основе освоить азы программирования детям дошкольного возраста. Преемственность садика и школы в формировании познавательной активности детей.

*Ключевые слова:* алгоритм, пиктограммы, программирование, программа, робот, дошкольник, ПиктоМир.

Развитие человечества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Ученые утверждают, что мир стремительно переходит к информационному укладу жизни. Сейчас уже невозможно представить жизнь без компьютерных и информационных ресурсов. Современные приборы для облегчения быта людей становятся всё более интерактивными и с легкостью интегрируются в сеть Интернет. Большинство детей, ещё не умеющие ни читать, ни писать, без труда справляются с сенсорными панелями, пультами. Ребенок интуитивно, бесконтрольно, копируя движение взрослого, тычет пальчиком по гаджету, чтобы включился экран, заиграла музыка. Хорошо это или плохо? Рассуждать можно долго, но никто не оспорит вывод - это данность, веяние времени, современная действительность.

Законодательными структурами власти России федерального уровня выдвигаются предложения по понижению возраста знакомства детей с информатикой и программированием на уровень системы дошкольного образования.

Использование информационных технологий в образовательном процессе, создание дидактических пособий, которые бы вводили в игровой форме дошкольников в мир робототехники, вызывает повышенный интерес в мировой, отечественной науке и педагогике.

Педагогический коллектив МАДОУ № 23 города Новороссийска уже несколько лет с интересом следит за новинками в информационном пространстве, связанными с темой развития и активизации у дошкольников познавательного интереса и формированием прединженерного мышления. Педагогами изучается работа других образовательных учреждений, делаются первые собственные шаги, создается свой уникальный опыт работы в этом направлении.

В настоящее время существует ряд дидактических пособий, которые достойны внимания дошкольной педагогики. Некоторые уже традиционно используются в детских садах, а некоторые только апробируются в работе.

Первый набор, доступный детям в нашем учреждении, это игровой набор «Дары Фрёбеля», который может быть



использован с самого раннего детства, во всех образовательных областях развития. Начиная с модуля «Шерстяные мячики» и

заканчивая «Арками и цифрами», все они наиболее целостно способны развить познавательный интерес, творческий потенциал ребенка. Переоценить достоинства этого набора сложно.

Конструктор «Lego» покорила российских детей с начала 2000-х годов и прочно внедрился в их повседневную жизнь. Интерес к этому конструктору у многих не угасает долгие годы, так как авторы предлагают большую линейку усложнения, учитывающую гендерные, возрастные особенности. В 2019 году в МАДОУ № 23 группа педагогов познакомилась с методикой работы с игровым базовым набором WeDo 2.0. Это усложненный конструктор «Lego», который позволил сделать педагогам и детям первые шаги в освоение азов робототехники. Стартовые проекты WeDo 2.0 представляли собой готовое образовательное решение. После того, как были освоены предлагаемые готовые решения, у детей подготовительной группы стали возникать свои, оригинальные проекты конструирования и программирования различных моделей, которые ездили, летали, звучали.

Электронный конструктор «Знаток», имеющий в своем потенциале 320 схем начального уровня, позволяет ребёнку познакомиться с удивительным миром электроники. Такие конструкторы привлекают внимание детей старшего и подготовительного возраста в нашем детском саду. Используются они в совместной деятельности с педагогом,



работа проводится с подгруппами. У детей есть возможность создавать электротехнические схемы, которые позволяют увидеть связь источника питания с загорающейся лампочкой, звучащей мелодией, движением вентилятора.

В 2020 году перед педагогами МАДОУ 23 стояла задача выбора дальнейшего пути развития дошкольников в мире робототехники. В настоящий момент программируемые пособия –логоробот пчелка (bee-bot), «робот-экспресс», «робот-улитка», конструктор «Robokids» - уступили место программе «ПиктоМир». Данная программа создана на базе Российской академии наук, начала внедряться в различных областях нашей страны. В Краснодарском крае принимают участие в этом федеральном инновационном проекте 4 детских сада, в числе которых Новороссийск.

Привлекает «ПиктоМир» выстроенной системой в освоении дошкольниками программирования, разработанным методическим и дидактическим оснащением. Как же ребенок может создать свои первые программы? Для решения проблемы была предложена идея – не записывать программы в текстовом виде, а «собирать» программы из готовых элементов. Дети, собирая алгоритмы из пиктограмм, могут управлять виртуальным роботом в игре или на экране планшета. Это обеспечивает возможность постепенного освоения таких важнейших концепций программирования как циклы, подпрограммы и условные операторы. Всё это безусловно влияет на развитие познавательных процессов у детей, благодаря которым они узнают новую информацию, запоминают и решают алгоритмические задачи.

В игровой деятельности в программной среде «ПиктоМир» педагоги МАДОУ № 23 закладывают навыки прединженерного мышления у старших дошкольников.

Развивается умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, планировать, выстраивать последовательность. Неподдельный интерес детей к игрушкам-роботам мотивирует проявлять инициативность, самостоятельность в среде программирования, в познавательно-исследовательской деятельности, общении.

Развивающая среда программы «ПиктоМир» способствует активному взаимодействию детей между собой и взрослым. Сообща они участвуют в совместной игровой и моделирующей деятельности. При этом роль детей в игре остаётся ведущей, а роль взрослого-педагога может быть, как активного участника, так и наблюдателя.

Первая ступень освоения программирования началась в МАДОУ № 23 с детьми старшей группы. Это беспланшетный период. Дети познакомились с простейшей графической информацией – пиктограммами, знаковой системой, которая лежит в основе программирования. Ребята уже знакомы с понятиями «робот», «программа», «алгоритм», «команда». Закрепление этой информации проходит исключительно в



игровой форме. В группе появилась сюжетно-ролевая игра «Конструкторское бюро». В роли «командира-программиста» дошкольник учится правильно составлять алгоритм (путь действий) для управления другим участником игры «роботом-исполнителем». Задача «робота-исполнителя» – выполнить заданный командиром алгоритм. Команды «вправо-влево» исполнитель выполняет относительно своего тела. Предметно-действенный способ помогает освоить пространственную среду. Возникает мышечная память действий при определённой команде, стимулируется активность в осмыслении механизма алгоритма.

После беспланшетного периода для дошкольников в шести-, семилетнем возрасте наступает период работы с цифровыми средствами: смартфоном, планшетом, компьютером. Игровые действия становятся более сложными. Дети осваивают разные формы и виды творческо-технической игры, закрепляют основные понятия на основе использования гаджетов.

В программе «ПиктоМир» предусмотрено направление на организацию командной работы дошкольников, что позволяет формировать ценные личностные качества: коммуникабельность, инициативность, контактность, любознательность, самостоятельность, настойчивость. Развивается умение задавать вопросы. Ребята учатся наблюдать и экспериментировать. Появляется интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, к установке причинно-следственных связей, что обеспечивает неформальную преемственность детского сада и школы в вопросах формирования познавательной активности.

В настоящее время МАДОУ детский сад №23 г. Новороссийска работает в статусе «Федеральной сетевой

инновационной площадки по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир». И хотя наш коллектив находится еще в начале этого пути, но уже сейчас видно, как интересно это направление для детей, как с неподдельным интересом они изучают пиктограммы, складывая из них дорожки-программы. Это означает то, что курс, выбранный учреждением, верный («Дорогу осилит идущий»). И если педагоги нацелены на результат, то результат обязательно будет.





МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РОДИТЕЛЬСКОГО  
СОБРАНИЯ ПО ТЕМЕ:  
«ПИКТОМИР» И ДОШКОЛЬНИК»

*Автор:*

*Бернштем Л.Л. - педагог - психолог,  
МАДОУ ЦРР детский сад №82  
г. Новороссийск*

Тема: «Пиктомир» и дошкольник.

Цель: популяризация среди родителей программы Пиктомир.

Задачи:

- познакомить родителей с дошкольным программированием;

-расширить представление о приемах и методах обучения детей по программе Пиктомир.

Ведущий: программирование в детском саду - эта фраза звучит необычно, но давайте посмотрим на наших детей. Вы, родители, нам часто говорите, что дети почти с пеленок умеют включать планшеты и компьютеры, играют в игры на мобильных телефонах. Дети воспринимают компьютерные технологии и Интернет, как само собой разумеющиеся явления, как, например, океаны и моря.

Мир вокруг нас стремительно меняется. Интернет, электронная почта, социальные сети, смартфоны и



мобильные приложения ураганом влетели в нашу жизнь, преобразив ее всего за несколько лет.

Ведущий: «Зачем учить ребенка программированию?» Если, скажем, в будущем он мечтает стать врачом, балериной, футболистом, военным «как папа» или учителем «как мама». Однако, это требование времени. У современных детей цифровое детство и важно их обучать элементарной компьютерной грамотности. Азы программирования сегодня так же важны, как умение читать, считать и писать. «Что дадут ребенку начальные навыки программирования?». Я считаю, что они научат его логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия. «Сложно ли для детей программирование?». Для ребенка - нет. Его жизнь – игра. Программирование он познает через игру.



Ведущий: С 2021 года наш детский сад является сетевой инновационной площадкой Института системных исследований Российской академии наук по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир».

Основная цель апробации - разработка системы формирования у детей готовности к изучению основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир. Программа охватывает три возраста 4-5, 5-6 и 6-7 лет. ПиктоМир - свободно распространяемая программная система для изучения азов Программирования дошкольниками и младшими школьниками, в первую очередь ориентирована на дошкольников, еще не умеющих писать.



Ведущий: В образовательной среде Пиктомир разработана система научных понятий программирования, которые вводятся поэтапно в игровой форме с учетом возрастных особенностей детей, также в игровой форме дети знакомятся с профессией «программист» и языком программирования.

Учиться программировать детям очень интересно, ведь они имеют возможность получить результаты сразу же. Более того создание программ – такое увлекательное занятие, что детям кажется, будто это почти не требует усилий.



Представляем вам робототехнический образовательный набор «Пиктомир»:

- комплект сочленяемых ковриков, для сборки игровых полей;
- комплект магнитных карточек;
- пиктокубики;
- комплект мягких игрушек, виртуальных героев цифровой образовательной среды Пиктомир (Вертун, Двигун, Тягун, Зажигун);
- радиоуправляемый робот «Ползун».



Ведущий: С его помощью мы учим детей без компьютера программировать, составлять алгоритм действий, при этом развивать ориентировку в пространстве, логическое мышление, память.

А как научиться работать слаженно в команде? Мы с вами сегодня попробуем.



Познакомьтесь!

Это виртуальный робот Вертун. Это космический робот. Он понимает и умеет выполнять 4 команды: вперед, налево, направо, закрасить. Предназначен для ремонта космических платформ. Космические корабли взлетают и садятся на космодром, при этом некоторые плиты повреждаются и их нужно чинить – закрашивать специальной краской. Эту задачу выполняет робот Вертун.

Это виртуальный робот Двигун. Выполняет 3 команды: вперед, направо, налево. Он движется по складу и двигает грузы на нужные места. Робот-Двигун не может отодвинуть груз от стены.

Тут ему на помощь придет



<p>Робот Тягун. Тягун понимает и умеет выполнять четыре команды: вперед, тянуть, налево, направо.</p>	
<p>Ведущий: - А теперь я предлагаю Вам поиграть!</p> <p><i>Предлагается родителямделиться на две команды и на скорость собрать игровое поле. Затем выстроить маршрут (с помощью магнитных карточек выложить на доске алгоритм) и пройти его на игровом поле, используя виртуальных роботов.</i></p>	
<p>Ведущий: И в заключении хотелось бы сказать, что курс обучения программированию влечет за собой развитие важнейших навыков, таких как умение планировать и организовывать свою деятельность, а также развитие математических способностей, абстрактного и алгоритмического мышления. Данная перспектива и стала основополагающим мотивом внедрения в работу основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».</p>	 <p>Перспектива развития стала основополагающим мотивом внедрения в работу основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».</p>

## «ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ»

*Еременко С.В., Швец О.А. - воспитатели  
Заверюха Л.А. - педагог  
дополнительного образования,  
МАДОУ ЦРР – детский сад № 49  
г. Новороссийск*

*Аннотация.* Описание совместных проектов студий и лабораторий: «Математическая лаборатория», «Лаборатория научных экспериментов», «Мульт-студия», «Лего-студия». В план работы студий и лабораторий включены темы, которые предполагают совместное изучение и совместные проекты между студиями и лабораториями. Проекты, созданные детьми, принимают участие в конкурсах робототехники и исследовательских проектов разного уровня. Также эти проекты в зависимости от их тематики, демонстрируются детьми остальным воспитанникам, педагогам и родителям дошкольной организации в рамках мероприятий, досуговой деятельности. Преимущество в том, что тема рассматривается очень подробно и глубоко, с разных позиций. Создаются условия для формирования организационных, интеллектуальных, коммуникативных и оценочных умений, т.е. целого комплекса навыков. Межмодульные проекты являются неотъемлемой частью образовательной модели «Территория свободного общения», направленной на погружение дошкольников в научно-техническое творчество.

*Ключевые слова:* проект, проектная деятельность.

### «ДЛИНА»

Взаимодействие: «Математическая лаборатория» и «Лаборатория научных экспериментов».

Участники проекта: воспитанники старших групп

*Проблемный вопрос: Чем можно измерить длину?*

Цель:

- организовать совместную познавательную деятельность для знакомства с мерами длины

Задачи:

- расширить представления детей о мерах длины (условная мерка, единица измерения);
- познакомить с измерительными приборами (линейкой, сантиметровой лентой);
- развивать познавательную активность детей за счет знакомства с мерами длины в древности (локоть, фут, ладонь, палец, ярд).

В «Математической лаборатории»:

- Нужно измерять длину, а нет линейки? Как быть? Что делать?



Вывод: длину можно измерять условной меркой

Учимся измерять точную длину с помощью линейки и сантиметровой ленты.

В «Лаборатории научных экспериментов»:



- экспериментируем с разными мерками;
- сравниваем длину предметов.



### Вывод 1

Разными мерками невозможно точно измерить длину отрезков и узнать какой из отрезков длиннее, какой короче

### Вывод 2

Измерять длину предметов лучше с помощью одной условной мерки.

Точную длину можно определить с помощью линейки, рулетки и т.д.



## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ДВИЖЕНИЕ»

Взаимодействие: «Математическая лаборатория»,  
«Лаборатория научных экспериментов», «Лего-студия»

Участники проекта: воспитанники подготовительных групп.

В «Лего-студии»

*Проблемный вопрос: Почему не двигается модель машины без колес?*



Предположения:

-*Наклонная поверхность* - Максим

-*Их надо двигать* - Злата

-*Нужны колеса* - Вероника

В «Лаборатории научных экспериментов»:

- Что нужно сделать, чтобы предметы двигались?

Вывод 1: Чтобы предметы начали двигаться, нужно применить силу.

Вывод 2: Есть другая сила – сила сопротивления, называется она «сила трения». Трение может быть полезным

В «Математической лаборатории»:

- знакомимся с весами;
- узнаем, что легче - что тяжелее;
- учимся уравнивать вес.



*- Влияет ли масса предмета влияет на скорость его движения?*



В «Лего-студии».

- знакомимся с разновидностью осей;
- конструируем и тестируем модель машины без колес;
- конструируем и тестируем модель машины с колесами.



#### ИТОГИ проекта:

В ходе нашего проекта дети не только ответили на проблемный вопрос, но и...

- научились пользоваться разными видами весов;
- научились взвешивать предметы и уравнивать их вес;
- выяснили, что предметы могут двигаться только, если на них воздействует сила;
- узнали об инерции и силе трения;
- узнали ответ на вопрос, как одни колеса выдерживают целую машину - для этого необходима ось;
- сконструировали машину с поворотной - рулевым механизмом.

СТРАНИЦЫ ДЛЯ ЗАМЕТОК



